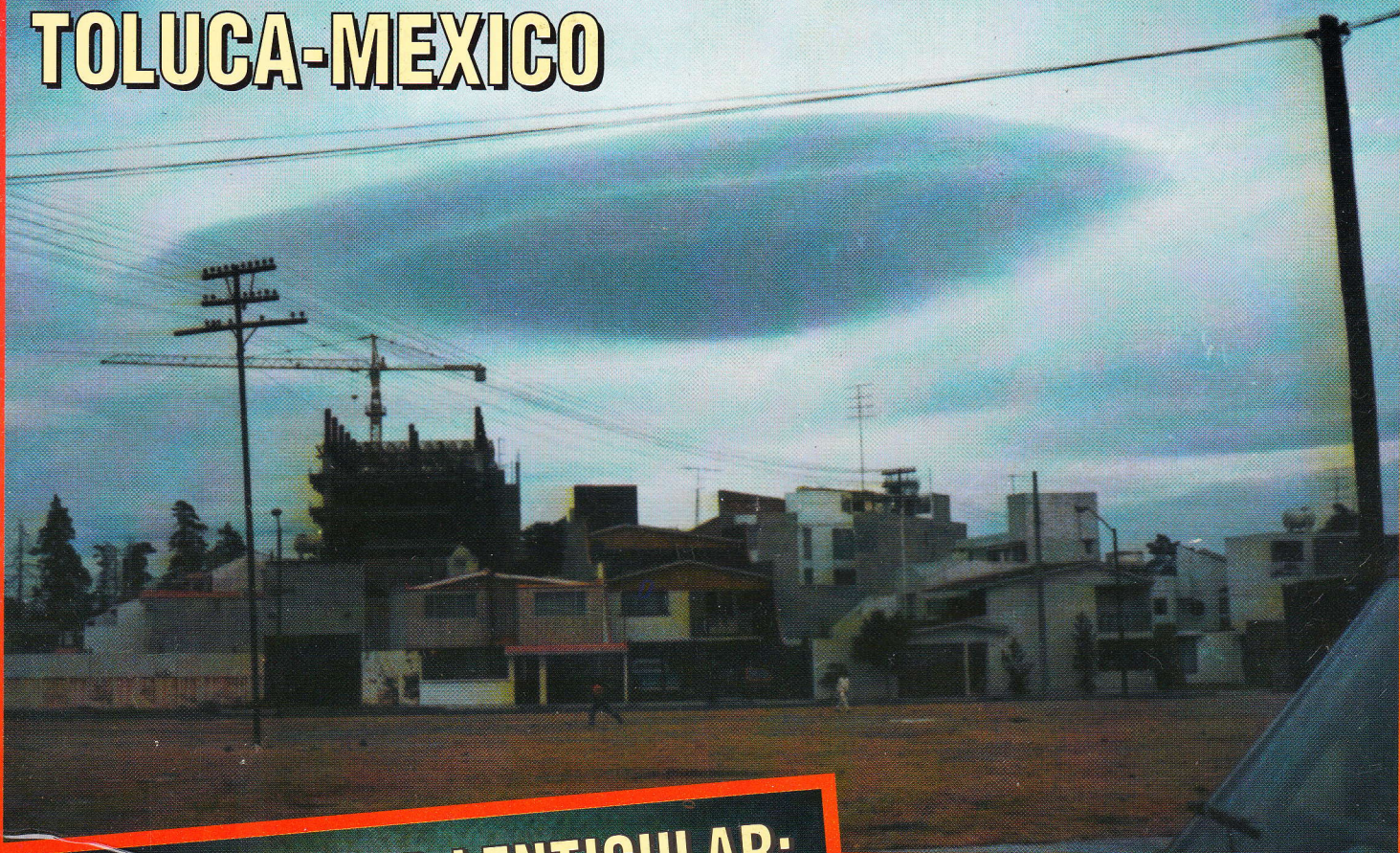


OVNI

NAVE NODRIZA EN TOLUCA-MEXICO

No. 44 N\$ 4.00



M.A.O.
R-080
REPORTAGE
OVNI

CO VOLADOR LENTICULAR: INGRADO-RUSIA



A 2
N°044
1995



EN METEPEC:
¡Se escuchan zumbidos
en la hierba aplastada
donde aterrizó el OVNI!



EDITORIAL

2

¿EXISTE UNA CONEXION ENTRE EL FENOMENO OVNI Y LO PARANORMAL?

3

EN METEPEC... ¿SE ESCUCHAN RUIDOS Y ZUMBIDOS EN EL EMPLAZAMIENTO DONDE ATERRIZO EL OVNI!

6

¿GIGANTESCO OVNI PASO CERCA DEL PLANETA SATURNO!

12

¿DE DONDE VINIERON LOS CHANEQUES?

14

DESCOMUNAL NAVE NODRIZA EN TOLUCA

16

¿HAY UNA BASE DE OVNIS EN ARGENTINA?

18

SERES PARECIDOS A LOS E.T. QUE PROTAGONIZABAN LA PELICULA "ENCUENTROS CERCANOS"

20

LAS PRIMERAS FOTOGRAFIAS DE OVNIS SE TOMARON EN ARGENTINA

24

¿LOS E.T. ME COLOCARON UN APARATO TRANSMISOR EN EL CEREBRO!

26

CARTAS DE LOS LECTORES

29

LOS E.T. DEL JAPON ANTIGUO

30

OVNI



No. 44 • AÑO 2 • MARZO DE 1995

Director General: José María Flores Muñoz
Directora: Zita Rodríguez M.
Editor Responsable: Germán Flores Trujillo
Director de Arte: Alejandro Flores T.
Diseño: Mariano Lara H.
Colaboradores: Baltazar García, Rosalynn Hunter, Viktor Kononov, Erika Parker, Viktor Konzanzev, Mario Alberto Chávez, Ramón Rodríguez, Adrián Hernández (Tenayuca, Hgo.), Hugo Rincón Fariás (Ocotlán, Jal.), Francisco Domínguez de la Rosa (CIFEEAC), Hernán Bravo V. Octavio Fonseca (camarógrafo), Edgar Adrián Chávez (fotógrafo).
Corresponsales en el Mundo:
Argentina: Mario Carosso
San Francisco, EU: Joan H. Laurino
Suecia: Sven Olov Svensson
Bélgica: Broux Marc
Milwaukee, EU: Richard Heiden
Australia: Colin Norris

Sevilla, España: Ignacio Darnaudé
Inglaterra: Foresight
Valery Kucherov (Rusia)
Ignacio Icaza Campa (Querétaro)
Alfonso Salazar Mendoza
Max Hofbauer Balmori
David M. Jacobs (U.S.A.)
Alan U. Mitchell (Nanakuli, Hawaii)
Mr. Colin Norris (Australia)
Walter Andrus J.R. (Texas, U.S.A.)
Steven Greer (U.S.A.)
Juan José Benítez (España)
Major Ret. Colman S. Vonkevinsky
(Intercontinental UFO Galactic)
Richard Heiden (Milwaukee, U.S.A.)
John and Judy Barklam (Foresight, Inglaterra)
Lucius Farish (UFO Newscipping Service, U.S.A.)
Wendelle C. Stevens (UFO Photo Archives, Arizona, U.S.A.)
Billy J. Rachels (UFO Bureau, U.S.A.)

Sören Wilkening (Eurotech, Alemania)
José Ruesga (Cuadernos de Ufología, Santander, España)
Patrick Vidal (Red Eurufon, Holanda)
H.C. Petersen (UFO Kontak)
Luis Lomeli Castellanos (Ensenada, Baja California)
François Bourbeau (Canadá)
Mario Acho Chucamany (Bolivia)
C.I.S.U. (UFO Revista Semestrale, Italia)
Fotomecánica: Editorial Hersa, S.A.
Impresión Interiores: Talleres Rotográficos Zaragoza S.A. de C.V.
Impresión Portada: Mina Editores, S.A. de C.V.
Tokio 424, Col. Portales, México, D.F., C.P. 03300. Tel.: 605-09-53 y 605-09-07
Distribución en el D.F.: Everardo Flores Hnos. Unión de expendedores y vocadores de los periódicos de México, A.C. Guerrero No. 50
Distribución Foránea: Copielyrsa, de C.V.

Representante en Argentina:
O. Abaca/C. Chirulnicoff
Avellaneda 2509 6º piso depto. 16 C.P. 1636
Olivos, Provincia de Buenos Aires Argentina.
FAX: (541) 790-48-50
Distribuidor en Buenos Aires Capital: Vaccaro Sánchez y Cia. S.A. Moreno 794 piso 9. C.P. 1001 BS. AS. Argentina FAX: (541) 334-84-33
Distribuidor en interior de R. Argentina: SADYE S.A. Av. Belgrano 355-Piso 90 C.P. (1092) - Bs. As.- Argentina FAX: (541) 331-91-99
Certificado de Licitud de Título: En trámite
Certificado de Licitud de Contenido: En trámite
Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Reg. No. 261
Reporte OVNI es editado catorcenalmente por CORPORATIVO MINA, S.A. DE C.V. Oficinas en Tokio 424, Col. Portales, en México, D.F. C.P. 03300, Tels.: 605-07-13 y 605-08-13

EDITORIAL

Desde hace años el ser humano se ha cuestionado acerca de lo que buscan los extraterrestres en nuestro planeta o si existe relación alguna entre éstos y los fenómenos paranormales. Después de muchos años de análisis, el investigador Richard Haines enfatiza que ciertas experiencias relacionadas con OVNIS se asocian con casos similares a los poltergeist, los fantasmas y la telepatía, por mencionar algunos.

Otra interrogante planteada es: ¿de dónde vinieron los chaneques? Los antiguos mayas les llamaban así a unos pequeños seres de vestimentas negras y ajustadas, los cuales pensaban o decían que venían de las estrellas. Son varios los casos que se relacionan con los OVNIS, como uno citado en Portugal en el cual a una mujer le colocaron un aparato transmisor en el cerebro, que le provocaba fuertes dolores y una serie de síntomas extraños, por lo cual la tuvieron que intervenir quirúrgicamente. El hecho se suscitó a raíz de que fue secuestrada por extraterrestres.

Lo que se puede observar es que no sólo en la Tierra se ven OVNIS, sino también en otros planetas como Saturno. Cuando en Chapa de Mota, municipio del Estado de México se reunió un grupo de personas el 16 de julio de este año (1994) para presenciar el choque del cometa Shoemaker Levy contra la superficie de Júpiter, se observó que un OVNI de grandes dimensiones pasaba junto a Saturno.

¿Se ha preguntado alguna vez en dónde se tomaron las primeras fotografías de OVNIS? Evidencias registradas nos indican que fue en Argentina.

Muchos son los casos de avistamientos, pero uno muy reciente, en Metepec, nos tiene consternados, ya que es la primera vez que se logra videografiar a un extraterrestre. Mas eso no es todo, porque también se escuchan ruidos y zumbidos donde aterrizó el OVNI.

¿Hasta cuándo seguirán apareciendo naves nodrizas en nuestro país?

¿Los extraterrestres habrán vivido hace mil años?

¿Existirá una base de OVNIS en Argentina?

¿Había humanoides en el Japón antiguo?

No sabemos hasta cuándo tendrán respuesta estos cuestionamientos; sólo nos queda ser pacientes y esperar ese momento.

¿EXISTE UNA CONEXION ENTRE EL FENOMENO OVNI Y LO PARANORMAL?

Por Keith Basterfield

(Australia)

Durante el simposio celebrado este año (1994) por la Red Mutua de OVNI (MUFON) en Austin, Texas, Karla Turner, quien dice haber sido secuestrada, opina que lo que nosotros comprendemos como fenómeno de abducción es muy profundo y complejo.

Citando los pensamientos comunes entre los que cuestionamos y las preguntas que existen sobre las abducciones, nombró inicialmente la hipótesis sobre experimentación genética o lo que ellos (los extraterrestres) llaman "la ayuda que nos dan para el progreso".

Ella mencionó la necesidad de hablar sobre las operaciones que realizan en los cerebros (implantes o ideas insertadas) así como los encuentros forzados de tipo sexual.

Muchos de los casos que pudieran haber permanecido en la ignorancia, han sido conocidos ampliamente bajo la regresión hipnótica.

Los testigos ofrecen datos para los cuales no existe ninguna explicación.

En forma similar, me gustaría añadir un aspecto más reciente de los reportes sobre abducciones, los cuales no han recibido mucha atención por parte de los investigadores o de las asociaciones que se dedican a analizar los casos sobre abducciones.

Esta no es una idea nueva, como muchos de los investigadores creen.

Desde hace mucho tiempo —

particularmente hablando en el campo de la abducción— ha habido una estrecha relación entre el fenómeno paranormal y el extraterrestre.

Después de algunos años de investigar acerca del fenómeno OVNI, regresando hacia lo que se decía en los años setenta, el investigador Richard Haines enfatiza:

"Las experiencias relacionadas con OVNI, en las que se incluyen numerosos incidentes de casos similares a poltergeist, fantasmas, telepatía y otros psicofenómenos, amén de visiones y otras inspiraciones creativas llamadas

en algunas ocasiones proyecciones astrales, clariaudiencia, precognición y otros síntomas relacionados con la materialización de naves y seres extraños, espectros, experiencias en sueños y proyecciones de tipo psíquico, todo esto está en la mente de los observadores como hechos relacionados y fusionados en el fenómeno OVNI" (Haines 1979:2).

Hay algún rayo de luz en el entendimiento de lo que significan algunos de estos términos; sin embargo, antes de continuar es preferible definir algunos de ellos utilizados en el campo de la parapsicología.

El parapsicólogo de reconocido prestigio, D. Scott Rogo (1975), dividió el fenómeno paranormal en dos categorías:

PERCEPCION EXTRASENSORIAL

En la primera categoría, denominada Percepción Extrasensorial, se clasifican experiencias que fácilmente se etiquetan bajo el fenómeno psíquico-mental. Éste incluye la telepatía, clarividencia, precognición y mediumnidad.

FENOMENO PSIQUICO-FISICO

La segunda categoría ha sido nombrada fenómeno Psíquico-Físico, y en este campo están la psicoquinesis, mediumnidad física y fantasmología, entre otros.

Entre un campo y otro existen eventos mentales y físicos. En



Los investigadores han detectado que las personas que aseguran haber tenido contacto con seres extraterrestres, suelen escuchar ruidos extraños en su cabeza y sentir cierto tipo de presencias invisibles cerca de ellas.

esta área ocurren cosas tales como apariciones, encantamientos y experiencias extracorporales.

A fin de promover un mayor conocimiento sobre estas descripciones, volví a revisar el trabajo de Iván Grattan-Guines realizado en 1982, relativo a las experiencias extracorporales (o viajes astrales) en que las personas parecen percibir un mundo desde un punto de vista diferente al que normalmente se observa.

Sobre las apariciones, se dice que pertenecen a una clasificación de visualización en la que aparentemente se observa una persona, en estado de vigilia, que ve a otra que presumiblemente ha muerto o que vive. Durante estas apariciones pueden presentarse algunas otras escenas concernientes, como si cada una de éstas tuviera su propia escenografía.

La clarividencia es el proceso de adquirir información paranormal acerca de un evento físico u objeto.

TELEPATIA

Pasaje paranormal de información de una persona a otra.

POLTERGEIST

Formas físicas o fenómenos físicos, involucrados en dislocaciones y transportación de objetos y apariciones.

CURACIONES PARANORMALES

Prácticas médicas paranormales (incluyendo la inmersión), de la cirugía psíquica, curación por imposición de manos y sanación a distancia.

PRECOGNICION

Conocimiento paranormal de un evento futuro.

**¿Las voces,
los sonidos,
los zumbidos
que
escuchamos
en el interior
de la mente
debemos
interpretarlos
como señales
de que
estamos
“conectados”
a alguna
nave?**



Los “contactados” actúan como si estuvieran en permanente línea telepática con los tripulantes de estas naves.

PSICOQUINESIS

Influencia paranormal del pensamiento de una persona sobre la conformación física de un objeto u objetos.

Habiendo descrito los términos nombrados, mencionaremos lo que dijo sobre esta área el investigador y astrónomo ya desaparecido J. Allen Hynek en el primer Congreso Internacional de OVNI, celebrado en 1980:

“Existen bastantes evidencias hoy sobre una teoría de componente psíquico en el fenómeno OVNI. Esto simplemente no puede ser descartado” (Fuller

1980:355).

El psiquiatra norteamericano Berthold Schwarz investigó profundamente numerosos casos, los cuales publicó en series extremadamente bien documentadas.

Él escribió lo siguiente:

“Muchos de los casos de encuentros cercanos están asociados con la comunicación telepática y con fenómenos paranormales tales como la telekinesis, la teletransportación, precognición, materialización, desmaterialización y la causa de muchas enfermedades” (1983:xx).

PODRÍAMOS ESTAR VINCULADOS MENTALMENTE CON LOS EXTRATERRESTRES

Otros han merecido establecerse recientemente entre el fenómeno paranormal y el ovnístico, aun cuando se sugiere que existe un vínculo directo, aunque eventual, entre ellos y nosotros.

Por ejemplo, el bien conocido autor e investigador inglés que ha abarcado el campo de OVNIS y el paranormal, Hilary Evans, sugiere que:

"...Hay indicaciones en muchos casos de que existe alguna clase de relación psíquica entre el testigo y los ocupantes de los OVNIS. En muchos casos el vínculo parapsicológico es la parte central de todos los eventos" (Evans 1983:49).

Jacques Vallee, siguiendo un examen de algunos reportes intrigantes, ha ido mucho más lejos en su trabajo literario "Dimensiones" al apuntar:

"Durante los años 70's, el reporte de fenómenos paranormales estuvo en conexión con encuentros cercanos (con OVNIS), lo cual parece ser la excepción de la regla" (1988:170).

Más adelante, en el mismo libro se lee:

"La clave para entender el fenómeno y los efectos físicos que esto produce (o lo que hace que estos efectos sean posibles) está en los observadores" (1988:179).

SOBRE LOS SECUESTROS EFECTUADOS POR EXTRATERRESTRES...

Jenny Randles (investigador inglés), después de analizar los reportes que so-



¿Cuántos casos de fenómenos paranormales podrían estar interaccionando con las manifestaciones de OVNIS?

bre abducciones se producían en el Reino Unido, concluyó:

"Eso que los testigos han experimentado como abducciones y las increíbles historias que narran sólo es creíble a través del fenómeno psíquico.

Esto no puede ser coincidencia, sino sólo un crucial comportamiento a través del cual se entiende el porqué de lo que sucede consecuentemente en una abducción.

Es muy común que se relacionen con los casos que suceden en el hogar de poltergeist o fantasmas, apariciones y sensaciones extracorporales (o viajes astrales).

Otro investigador reitera el punto de vista de Randles. Scott Rogo dice al respecto:

"Los testigos que aseguran haber sido secuestrados son gente con una larga historia de posesiones psíquicas; personas que parecen haber desarrollado también habilidades psíquicas como resultado de sus propias experiencias".

Mark Moravec, investigador australiano, afirma por su parte:

"En muchos casos de abducción

figuran elementos para considerar que los reportes pertenecen más a la categoría paranormal que a la ovnística".

Los folkloristas americanos como Eddie Bullard exploran algunos cientos de casos de abducciones y determinan:

"Algunos investigadores han empezado a analizar los casos de secuestros desde aspectos cuyos orígenes ignoran. Demasiados testigos se refieren a hechos que los especialistas encasillan mejor en el campo de la parapsicología que en la ufología, aunque esos mismos testigos describan las abducciones tan válidas unas como otras" (1987:152).

Por tanto, nos preguntaríamos nuevamente: ¿Qué relación existe entre lo paranormal y lo ovnístico? ¿Por qué tanta similitud entre casos de abducción y casos de fantasmas o posesiones satánicas?

¿Son los extraterrestres de hoy los demonios de ayer?

Los grandes investigadores internacionales reconocidos por sus obras acerca de estos fenómenos, aún lo cuestionan.

¡SE ESCUCHAN RUIDOS Y ZUMBIDOS EN EL EMPLAZAMIENTO DONDE ATERRIZO EL OVNI!

La noche del 15 de septiembre de 1994 y en la madrugada del día 16, el Sr. Luis Gutiérrez, dueño de la milpa ubicada en el fraccionamiento San Agustín de Metepec, estado de México, así como varios niños que jugaban a un costado de la plantación, aseguran haber visto una nave de color rojo, de 15 metros aproximadamente, que despedía múltiples destellos de color blanco y en cuya parte inferior aparecía un dibujo en forma de triángulo, muy parecido a los tridentes como los que se ven en la llanura de Pisco, Perú.

De entre los testimonios de múltiples testigos, cabe destacar el del señor Alfredo Mendoza, quien asegura que al acercarse a una calabaza del maizal, sintió trastornos del tipo mareo, náuseas y dolor de cabeza, pero que estos síntomas desaparecieron cuando se retiró.

Es digno de señalar que dicha calabaza mostraba hojas totalmente deshidratadas, contraídas y arrugadas.

Otra observación importante del Sr. Luis Gutiérrez indica que cuando la nave mayor estaba en el centro de la milpa, se "mecía" a unos 60 ó 70 centímetros del suelo, y muy cerca de ellas se encontraban las naves pequeñas, de un metro de diámetro aproximadamente.

Muy luminosas y de un color blanco plateado, parecían jugar alrededor de la milpa, girando sobre sí; pero el estupor de la gente prevaleció al ver entre una milpa a un enigmático ser de 1.20 metros de estatura, cuya cabeza presentaba antenas, con traje gris fosforescente y con piel rugosa como de elefante; diríase un insecto amorfo.

La observación del niño Gabriel Martínez, así como la de otros testigos, fundamenta que ese ser portaba una pistola como de juguete (también fosforescente), que apuntaba hacia la calabaza del sembradío.

Ahora, en dicho terreno se halla un hoyo de mediana profundidad en el cual el enigmático enano miraba fijamente y hacia todos lados.

No se le veían los pies, sino sólo unas figuras cuadradas de tipo robot; al poco rato el ente desapareció entre las milpas.



¡Analizamos el sitio donde aterrizó el OVNI! En este emplazamiento se escuchan ruidos, como zumbidos de abejas. Hay otros lugares que producen mareos y náuseas.



En este lugar también se sienten mareos. Si se retira la persona, deja de experimentar esos síntomas. En el centro se ven unos huecos.

**DESDE QUE EL "ENANO" O HUMANOIDE
DESCENDIO, CIENTOS DE PERSONAS HAN
ACUDIDO AL LUGAR SIN PROTECCION
ALGUNA.**

**EN SITIOS ESTRATEGICOS SE SIENTEN
MAREOS Y ZUMBIDOS EN LOS OIDOS.
DEBAJO DE LA HIERBA SE OYEN
MISTERIOSOS SONIDOS.**

**DESDE ENTONCES, LAS MAZORCAS SE
SECARON Y LA TIERRA SE HIZO ESTERIL.
UNA PIEDRA SE VOLVIO FOSFORESCENTE
DESPUES DEL ATERIZAJE.**

**LA GENTE SE PREGUNTA: ¿QUE TIPO DE
INSECTO BAJO EN METEPEC?
LOS ANALISIS CONTINUAN... ¿VOLVERA A
CRECER MAIZ EN EL TERRENO?**



En esta fotografía, aparece al fondo la calabaza que tenía hojas deshidratadas, corrugadas, contraídas, porque la nave mayor de 15 metros no alcanzó a aterrizar. Se quedó a una altura de 30 centímetros del suelo. El Sr. Alfredo Mendoza dice que no sabe quién se llevó el espécimen, pero que vio que lo colocaban en una caja. Posiblemente fueron de Canal 13 o de Televisa; según el Sr. Mendoza, se vieron también otras esferas raras que acompañaban a la nave, de luz roja.



¡La tierra se secó! Aquí osciló la nave y giró en forma centrífuga. El dueño del maizal dice que a pesar de que riega continuamente el lugar, en éste no ha vuelto a crecer la hierba.



La ventana de la Sra. de Cuevas, quien tomó el video del humanoide a la izquierda. En donde se ven las varas caídas apareció lo que se ha dado en llamar "el enano". El video fue pasado en el programa "Al Despertar", conducido por Guillermo Oríega Ruiz.



Una toma lejana describe el tamaño de la nave que se posó. En el sitio de aterrizaje no ha vuelto a crecer la hierba, y la poca que quedó emite sonidos muy raros, como zumbidos.



En esta gráfica, unas niñas encontraron carbones fosforescentes que a la postre tiraron, espantadas porque su papá les dijo que se deshicieran de ellos, ya que podían ser radioactivos. El dueño del maizal dice que está utilizando esos carbones para fertilizar la tierra.



Aplastamiento que sufrió la milpa y lugar en donde supuestamente se perdió el extraterrestre; aquí se ven tres huecos que forman un triángulo.



Después de que el enano fue filmado y que una nave descendió muy bajo, acompañada de tres o cinco esferas más pequeñas, esta piedra irradiaba una fosforescencia verdosa que, al paso de los días, empezó a perder intensidad para tomar su tonalidad original; sin embargo, durante los primeros ocho días estaba bastante verde. Incluso la gente tenía miedo de tocarla o acercarse.



Partes en donde ha empezado a crecer la hierba (nótese el contraste). Al fondo a la derecha observamos un remolino, precisamente donde pasó uno de los OVNIS pequeños que acompañaban a la nave mayor.



Otro aspecto del solar en el que no volvieron a crecer las mazorcas, quizás porque la energía del OVNI quemó la tierra.



En esta foto se ve un remolino, pero con el paso de las personas se ha perdido la forma que dejó el OVNI.



En otra área del mismo solar se aprecia otro aplastamiento de hierbas. Nótese la irregularidad del secado, como si unas áreas hubiesen estado sometidas a un intenso calor mientras otras permanecieron intactas.



Si se observa detenidamente esta fotografía, se alcanzan a ver huecos que forman un triángulo.



No se sabe por qué el OVNI dejó hoquedades en la tierra. Aquí andaban las naves pequeñitas.



¿Qué radiación o "fuerza" dejó sentir el OVNI en el lugar al grado de que este último se volviera estéril?



¿Qué significado tiene todo esto? Mientras tanto, el pueblo de Metepec, en el estado de México, ya no volvió a ser el mismo. Nótese cómo ha quedado el maizal por la poderosa fuerza centrífuga del OVNI y de las esferas acompañantes, y por el paso de las personas que continúan acudiendo al lugar, en donde todavía no se sabe si existen radiaciones o algún elemento nocivo dejado por los platívolos. Al fondo la casa de la señora Cuevas, quien de la noche a la mañana se hizo famosa por haber grabado ese "enano" o humanoide que despedía luz propia.



La rotación hizo que cayeran las varas como si fuesen pequeños brotes de pasto. Nótese que la hierba crece donde no se posó la nave.

Este hecho inusitado que provocó estupor y pánico nos lleva a preguntarnos: ¿con qué objeto están aquí estos seres?

Diariamente se conocen evidencias que revelan que nuestro origen aún es desconocido.

Pese a todo lo que vemos sobre OVNIS, huellas y enanos o humanoides, aún existen personas que se niegan a aceptar una verdad atormentante.

No somos los únicos en la inmensidad del Universo. Existen formas de vida probablemente distintas, diferentes, que corroboran la presencia de este tipo de entes.

Los radares captan OVNIS, observan objetos voladores ajenos a la Tierra.

Los exobiólogos detectan señales, sonidos, claves provenientes todas del espacio, de seres que intentan comunicarse con los terrícolas que aún se niegan a aceptar esta realidad.

1969 MONREAL DEL CAMPO, ESPAÑA.

1994 METEPEC EDO. DE MEXICO.

¿EL MISMO OVNI 25 AÑOS DESPUES?

El caso sucedió la noche del 15 de septiembre de 1994, y fue ampliamente difundido en primera instancia por el periodico "NOVEDADES" en su edición del 1º de octubre. Dicho diario citaba todos los pormenores sobre el vuelo de un OVNI de tamaño enorme en forma de plato, del cual irradiaba una intensa luminosidad roja y que permaneció estacionado por varios minutos para posteriormente aterrizar en una zona sembrada de milpas, junto con otras "lucecitas". El suceso fue conocido a nivel mundial.

Cabe mencionar que otras personas también fueron testigos del sobrevuelo del OVNI sobre dicha población, ubicada a unos 10 minutos de la ciudad de Toluca y a la cual se puede llegar tanto en automóvil como en autobús.

Para llegar desde la ciudad de México, sobre la carretera, a la salida de Toluca los señalamientos (a la altura del poblado de Lerma) indican su localización.

La noticia decía así:

"Tremenda expectación, curiosidad y misterio se vivió hace unas semanas en el poblado de Metepec, Edo. de México, cuando un supuesto Objeto Volador no Identificado (OVNI) aterrizó durante varios minutos en un maizal de 700 metros, cuadrados propiedad del Sr. Luis Gutiérrez Carrillo".

Así lo informó el reportero J. Ignacio del Castillo, refiriéndose al caso.

Otro de los testigos del sobrevuelo de la nave fue el Sr. Justiniano Mendoza, una persona de unos 75 años de edad, quien afirmó

haber visto esa noche una rara nave.

Los datos siguientes sobre el video y los nombres de las damas que lo tomaron ya fueron tratados en un artículo dedicado totalmente al caso; lo que nos llama la atención es un hecho que tuvo lugar 25 años antes, en el cual 90% de los datos conocidos en el caso de Metepec coinciden con los del caso de Monreal del Campo, en España, sucedido en 1969.

COINCIDENCIAS EN AMBOS CASOS

Los testigos en cuestión del caso español fueron tres personas: Romy Espinal Oliva, Mª Blanca Martínez Fernández y su esposo Juan Antonio Mira González.

En ese entonces los tres testigos eran estudiantes de medicina. La referida noche del domingo 9 de marzo de 1969, recorrían la autopista con rumbo a la ciudad de Zaragoza, España.

En el caso de Metepec, las dos hermanas de apellido Cuevas regresaban a su casa por una carretera y lo hacían por la noche, al filo de las 10:10. Los jóvenes españoles, al pasar por la población de Villafranca del Campo, pudieron observar a su izquierda, hacia el oeste y a una distancia de

unos tres kilómetros, una luz blanca de gran intensidad que se desplazaba paralelamente a la carretera.

Según cálculos realizados por Vicente Juan Ballester Olmos, quien investigó ampliamente este caso, el OVNI en cuestión se encontraba a unos 45 grados en ángulo de altura sobre el horizonte y efectuaba movimientos laterales, lo cual también fue observado por los tres jóvenes. Desde el punto de observación dicho objeto tenía un tamaño aproximado de 35 metros de diámetro.

Los jóvenes continuaban su camino hacia Zaragoza, pero al seguir observando al OVNI, que realizaba una trayectoria paralela a la de su vehículo, se detuvieron hasta en dos ocasiones para poder disfrutar del bello espectáculo producido por aquel raro objeto volador en el cielo.

En el caso de Metepec, Edo. de México, las dos testigos del OVNI fueron acompañadas y escoltadas por este último, el cual volaba "sobre ellas". En el caso español, poco antes de llegar al desvío de la carretera hacia Monreal del Campo, el OVNI pareció descender verticalmente, saliendo del área visual de los observadores. Cuando el objeto pasó sobre el terreno, sólo pudieron ver el resplandor de la luz que emanaba de éste.

Cuando los tres jóvenes españoles escrutaron detenidamente la zona donde el OVNI descendió, pudieron percatarse de que estaba sembrada o cultivada de una planta de nombre "SECANO". Al acercarse más a la zona donde había descendido el OVNI, pudieron observarlo posado sobre la zona de cultivo o tal vez cuando ya había tomado tierra.

Debido a que se encontraban en esos momentos a una distancia de unos dos kilómetros, desde esa perspectiva el tamaño del objeto debía ser enorme y emitía resplandores muy fuertes de color rojizo; en el caso de Metepec (México), el OVNI, al estar estacionado en el cielo, emitía una luz roja de gran intensidad.

Lo que diferencia un caso del otro es que se vio un humanoide y se logró videograbararlo, hecho único en la historia del fenómeno OVNI.



Los estudiantes recorrían esa noche la autopista que conduce a Zaragoza. En este mapa podemos apreciar que ésta se encuentra muy cerca de Cataluña, donde se han reportado numerosos avistamientos y enfrentamientos de OVNIS con aviones.

Los testigos del caso español pudieron darse cuenta de que el objeto posado sobre la zona cultivada emitía resplandores rojizos intermitentes con una frecuencia de un segundo. El OVNI no llegó a perder en ningún momento la luminosidad, ni aun cuando estuvo posado en aquella zona cultivada.

Los tres jóvenes españoles advirtieron que junto al OVNI posado a la izquierda se advertía una luminosidad blanca. En el caso de Metepec, el humanoide grabado en el video aparece rodeado de una luz blanca que emana de lo que pudieran ser dos

antenas que sobresalen de su cabeza. La luminosidad que observaron los jóvenes españoles era esférica, de un tamaño más pequeño; los tres testigos no se detuvieron, ya que el que conducía aceleró el auto y continuaron su camino.

¿ERA EL MISMO OBJETO?

Después de unos 10 minutos, al seguir su camino por la carretera hacia la izquierda y a una distancia de unos dos kilómetros, Romy y Blanca pudieron distinguir un OVNI de tamaño mayor que el de la luna llena, junto al cual se encontraba otra esfera de menores dimensiones; lo describieron como un huevo aplanado con un casquete esférico superior y otro inferior, separados éstos por una franja rectangular que tenía seis puntitos luminosos en línea horizontal en forma de ventanillas, agrupados de dos en dos (cabe mencionar que esta descripción es casi la misma que se dio del aparato en forma de

plato que aterrizó en Metepec, Edo. de México, y que fue dibujado por varias personas); los casquetes eran oscuros, como "metálicos", pero se apreciaban bien al contrastar con la claridad de la noche.

Al llegar a la entrada de la población de Calamocha, se detuvieron y pudieron observar un resplandor que parecía salir del suelo hacia la zona del avistamiento del OVNI; el resplandor tenía un tamaño de unos 5 cm hacia el horizonte.

Los tres jóvenes españoles no escucharon ningún ruido; no hubo interfe-

rencia ni en el auto ni en la radio. En el caso de Metepec, Edo. de México, tampoco se reportó ninguna alteración en el funcionamiento del auto ni en las luces de la casa.

En España la duración del acontecimiento fue de unos 45 minutos; en Metepec, de una hora aproximadamente; lo que diferencia un caso del otro es que se vio un humanoide y se logró videograbarlo, hecho único en la historia del fenómeno OVNI.

En general, las coincidencias entre los dos casos, a 25 años de diferencia uno de otro son notables:

- 1.—La hora del avistamiento ocurrió entre las 10 y las 12 de la noche.
- 2.—El avistamiento sucedió en una carretera poco transitada y fue presenciado por más de una persona. Además, las edades de los testigos no rebasaba en promedio los 30 años.
- 3.—En ambos casos, una intensa luminosidad roja emanaba de los OVNIS.
- 4.—El "interés" del OVNI por escoltar a los autos en su viaje por la carretera se hace patente en los dos casos.
- 5.—El aterrizaje del OVNI tiene lugar en una zona cultivada, poco habitada y de noche.
- 6.—En ambos casos, el objeto es acompañado por pequeñas luces esféricas.
- 7.—La gran similitud que guardan físicamente las dos naves orilla a afirmar que se trata de las mismas: las ventanillas, el tamaño y la luz que emanaban.
- 8.—Las condiciones atmosféricas eran perfectas, ya que en ambos casos se podían ver incluso las estrellas.

Recientemente se han grabado videos en los cuales se aprecia perfectamente este tipo de naves que desaparecen entre un cuadro y otro de la videograbación. No se alejan aumentando su velocidad, sino sólo desaparecen dejando en los 2 ó 3 cuadros subsecuentes una ligera mancha oscura.

¿Son acaso OVNIS que pueden viajar en el tiempo?

¡GIGANTESCO UN PASO CERCA DEL PLANETA SATURNO!



Aquí se aprecia el planeta Saturno, en cuyos lados giran los anillos cuya característica le hace diferente a los demás planetas del sistema solar.



En la parte superior se observa un objeto rojizo —aparentemente luminoso— que corre a gran velocidad.



El objeto parece perderse a gran velocidad.

OCURRIÓ EL DÍA 16 DE
JULIO DE 1994, FECHA
MEMORABLE PORQUE ESE
DÍA SE IMPACTÓ EL
COMETA SHOEMAKER
LEVY CONTRA LA
SUPERFICIE DE JÚPITER.

Astrónomos y no astrónomos esperaron la llegada del cometa Shoemaker Levy, que se impactaría en la superficie del planeta Júpiter.

El cometa, descubierto la noche del 25 de marzo de 1993 por Eugene Shoemaker, David Levy y dos colaboradores de nombre D. Williems y P. Bendjoya, se esperaba para el 16 de julio de 1994.

Para cubrir el evento, parte del equipo de investigación de esta revista (Oscar Zapién, Alfonso Salazar y Joel Roa, este último camarógrafo) se dirigió a Chapa de Mota, municipio del Estado de México.

Había una gran expectación en el lugar, por ser la primera vez que ocurría un acontecimiento de tal magnitud desde que se originó la astronomía.

El equipo llegó el viernes 15 de julio, ya de noche.

Algunas personas ya estaban instalando sus equipos para prepararse a ver el magno suceso cósmico.

En el lugar donde se halla instalado uno de los más grandes radiotelescopios del mundo, se dieron cita buen número de astrónomos, de entre quienes cabe destacar al grupo FAMA, organizador del evento.

El sábado 16 de julio (1994) se celebraron durante el día diferentes actividades y pláticas referentes a la astronomía.

Esa noche, nuevamente el equipo de Reporte OVNI se encontraba vigilando en los telescopios al igual que los aficionados a la astronomía.

El Ing. Oscar A. Chapa, director de "Antar", llegó con un sofisticado equipo consistente en un par de telescopios de alta resolución. Uno de ellos tenía un CCD, pequeña cámara de video que permite conectarse a otra cámara y posteriormente "jalar" la imagen a la televisión.

Por este medio grabamos unas imágenes del planeta Saturno.

¿ERA UN OVNI GIGANTESCO?

Mientras observábamos el monitor vimos, que un cuerpo grandísimo pasó sobre la superficie de Saturno.

¡Afortunadamente pudimos grabarlo!

¿Coincidencia?

A las 2:45 a.m. del domingo 17 de julio de 1994, pasó muy cerca del planeta.

Las fotografías que presentamos aquí fueron tomadas directamente del monitor desde el cual se "absorbía" la imagen proveniente del telescopio.

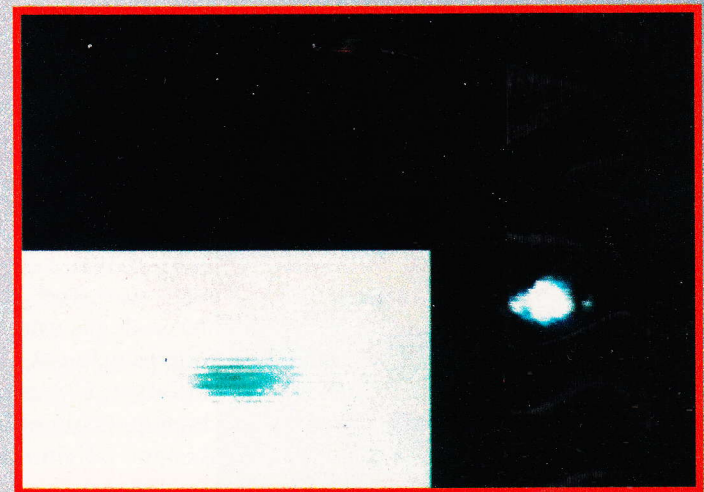
Al hacer el estudio y ampliación en cámara lenta, cuadro por cuadro y en computadora, descubrimos el objeto, que era enorme en comparación con el planeta Saturno.



El objeto o cuerpo esférico parece sostenerse en microcentésimas de segundo en este cuarto cuadro.



Sostenido ahí se observa una cúpula que parece sobresalir en la parte superior. Saturno no se ha movido de su lugar, lo cual nos da la referencia del movimiento del círculo de color rojizo.



Antes de desaparecer entre un cuadro y otro, el objeto se observa por última vez. En la ampliación se ve que el objeto presenta un movimiento de rotación con un núcleo más denso que el de las orillas. ¡Seis cuadros de película... todo en menos de dos segundos!

¿DE DONDE VINIERON LOS CHANEQUES?

LOS EXTRATERRESTRES GIGANTES Y ENANOS Y SUS CONTACTOS CON LOS MAYAS Y OTROS INDIOS DEL MEXICO ANTIGUO.

LOS ANTIGUOS JEFES MAYAS LLAMABAN ASI A UNOS PEQUEÑOS SERES VESTIDOS DE TRAJES AJUSTADOS, NEGROS, LOS CUALES VINIERON DE LAS ESTRELLAS.

LOS EXTRATERRESTRES GIGANTES Y ENANOS Y SUS CONTACTOS CON LOS MAYAS Y OTROS INDIOS DEL MEXICO ANTIGUO.

Por VICENTE ESCORZA.



La pirámide del Enano Adivino.

En el número 31 de REPORTE OVNI, se publicó un artículo bastante completo acerca de los chaneques, pero nosotros queremos añadir algunos datos esenciales.

En náhuatl, chaneque es una palabra compuesta de CHANTLI- choza, y QUE, sufijo que indica propiedad de. O sea lo que pertenece a la choza. Ese nombre se les dio en la mitología náhuatl a unos pequeños seres malignos que construyen sus chocitas en la orilla de los ríos, bajo el agua, y de aquí parte el nombre que les aplicaron. Estas malvadas entidades, aparte de provocar males a los humanos, acostumbraban robar la "sombra" (así llamaban los indios al alma) a los pequeños que se acercan demasiado a las orillas de los ríos. Los nenes que han perdido su "sombra", enferman y mueren a los pocos días. Para evitarlo, los padres deben llamar a un brujo o curandero.

Cuando éste acude, de inmediato se da cuenta de la causa de la dolencia del infante. Corre al río e introduce en

el agua su brazo hasta el hombro y se va tentaleando. Cuando después de mucho buscar, encuentra la supuesta chocita donde está prisionera la "sombra", la toma en su puño y, gritando triunfalmente, simula que vuelve a introducir la "sombra" en el niño. Si éste se cura, los padres tienen que recompensar al brujo con dinero y animales, pero si muere, el curandero le echa la culpa a los padres del chiquillo, porque acudieron demasiado tarde con él.

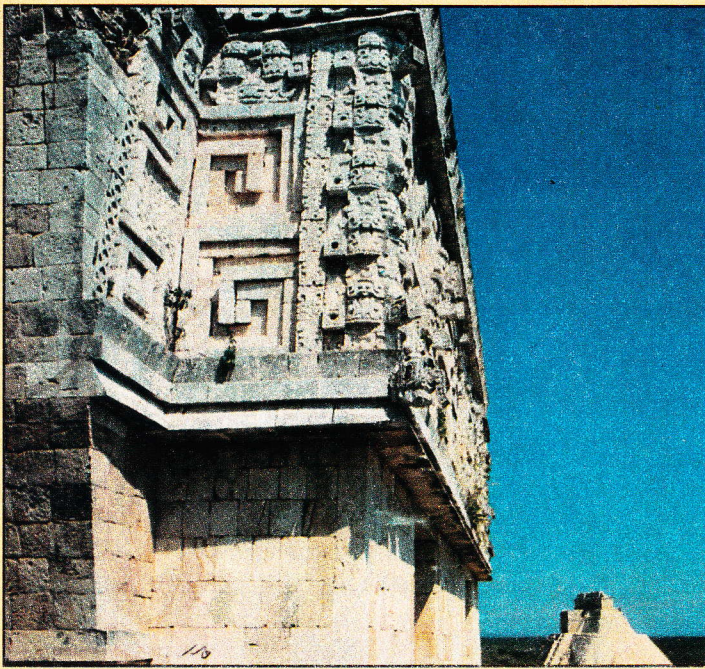
Y chaneque, en idioma maya, sí tiene un significado relacionado con los extraterrestres. Proviene de CHAN-señor, superior o jefe, y EK-estrella, o negrura, el vacío. Así llamaban los antiguos mayas a unos seres vestidos de trajes ajustados, negros, los cuales vinieron de las estrellas. Tenían grandes poderes mágicos, de los que a menudo abusaban. El más renombrado de esos chaneques fue el hoy conocido como el enano adivino de Uxmal.

LA PIRAMIDE DEL ENANO ADIVINO

Refieren las historias mayas que en

el siglo siete de nuestra era, una vieja de esa ciudad encontró a un bebé pequeño dentro de un "huevo" que había caído del espacio (posiblemente fue una nave estelar que se estrelló).

La anciana lo crió y lo presentó como su hijo, pero todos le rehuían por ser muy feo y enano. Éste, al crecer, demostró poseer grandes poderes "mágicos" que atemorizaban a los vecinos de Uxmal. En una ocasión encontró enterrado un "gong" metálico. Lo golpeó y su estruendo retumbó por todo Uxmal. Entonces los habitantes recordaron una leyenda que aseguraba que quien encontrase ese gong y lo tocara, sería el nuevo rey de la ciudad. Ante esto, el AH-KIN (rey), el cual era un gobernante malvado, ordenó que se llevara al enano. Ya teniéndolo en su presencia, el rey le anunció, ante todos sus súbditos, que le cedería el poder, siempre que pasara una prueba. De fallar lo mandaría matar. Y mandó al enano que construyese frente a su palacio, otro más grande, en un solo día. El enano no se amilanó y esa misma noche llamó en su ayuda a sus congéneres que vivían en las entrañas de la



Cuadrángulo del edificio llamado de "Las Monjas", en Uxmal, y al fondo la pirámide del Enano Adivino. Datán del siglo VII D.C.

tierra. Entonces, los enanos edificaron en una sola noche la que hoy es conocida como la pirámide del "enano adivino" y colocaron sobre la cúspide un palacio-templo; al día siguiente, el monarca se puso furioso al ver la pirámide, que con sus 35 metros de altura era más alta que su palacio. Tragando su rabia, le comunicó que su siguiente prueba consistiría en dejarse romper sobre la cabeza, a mazazos, unos coquitos de aceite muy duros. El enano asintió, pero antes de la prueba se colocó en la cabeza un casco metálico, perteneciente a una indumentaria espacial. De esa manera los coquitos le fueron quebrados sin que sufriera ningún daño. Entonces, apoyado por todo el pueblo, exigió que el rey pasase por la misma prueba.

ALIENIGENAS GIGANTES ENTERRADOS EN CAMPECHE

El tonto monarca tuvo que acceder, pero imitando al enano, se colocó sobre la cabeza un casco de madera, por lo que al primer porrazo el casco se partió, junto con el cráneo del rey.

Entusiasmado, el pueblo lo proclamó rey. Al principio, el enano gobernó con bondad, pero después se convirtió

nos tradujeron mal su nombre, pues PAKAL no significa "escudo", sino "jardín".

Hace pocos días, en el asentamiento maya de CALAKMUL, Campeche, los arqueólogos mexicanos encontraron la tumba de un gigante de dos metros enterrado de pie. Cerca había dos tumbas más de personas normales, y hace unos 20 años, unos arqueólogos norteamericanos sacaron del cenote de Toh, en Mérida, Yucatán, los huesos de otro gigante. Asimismo, hace más de 30 años, un ingeniero encontró en una cueva de Chiapas cerámica maya junto a esqueletos de gigantes. ¿A qué se debe la presencia de esos restos de gigantes entre los mayas, los cuales son muy pequeños? ¿Es posible que los extraterrestres se mezclaran con los mayas?

Prosiguiendo con los alienígenas gigantes, en la Sierra de San Francisco, en Baja California Sur, se han hallado pinturas rupestres —en las rocas—

en un tirano insoportable, peor que su antecesor. Su fin se ignora, aunque se supone que sus súbditos lo envenenaron.

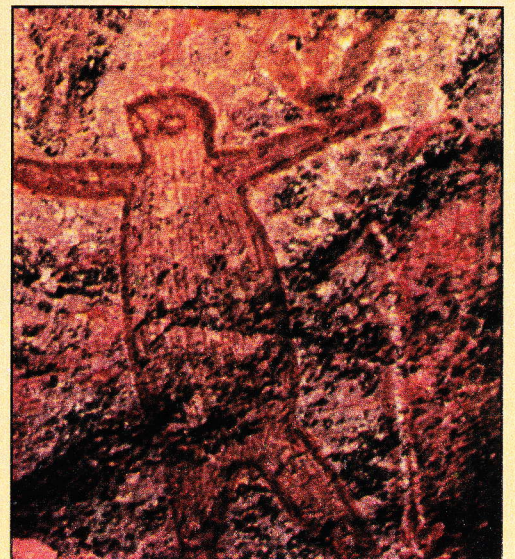
Los mayas siempre han estado en contacto con los extraterrestres, como lo demuestra la lápida de Palenque, donde está esculpido un príncipe maya viajando al cielo en una especie de satélite espacial. Por cierto que los arqueólogos norteamerica-

hechas por indios desconocidos, que vivieron allí hace muchos siglos.

Hay imágenes de cacerías, de guerras y de animales salvajes; pero lo más extraordinario es que hay figuras enormes, de cuatro metros de alto, representando a unos seres que parecen extraterrestres. Tienen los brazos en alto, como si indicaran que van a volar. Estos personajes están provistos de una especie de uniformes, como de astronautas, pues tienen cascos, aunque algunos presentan la cara destapada y otros llevan unos anteojos. Sus trajes son rojizos y otras veces negros y rojos. Se parecen mucho a las pinturas de "marcianos" de Tassili, África. Los indios que pintaron estas figuras de extraterrestres gigantes se extinguieron hace mucho y ni siquiera se sabe cómo se llamaban.



¡LOS EXTRATERRESTRES EN BAJA CALIFORNIA! Estas pinturas sobre las rocas hechas por los indios primitivos hace siglos, parecen representar a viajeros del Cosmos, con sus uniformes y cascos espaciales.



DESCOMUNAL NAVE

NUBES CON FORMAS CAPRICIOSAS SON TOMADAS FRECUENTEMENTE A LA LIGERA Y CONSIDERADAS COMO SENCILLAS NUBOSIDADES, SEGUN LAS LEYES DE LA FISICA Y LA ASTRONOMIA.

PERO, ¿QUE SUCEDE CUANDO ESTAS NUBES NO DEJAN NADA A LA IMAGINACION?

¿QUE DECIR DE UNA NUBE QUE TIENE TODA LA APARIENCIA DE UN OVNI Y QUE SE MANTIENE INTACTA DURANTE MAS DE DIEZ MINUTOS PARA DESPUES DESAPARECER EN FORMA INTEGRAL?

Esta foto, que contiene una imagen espectacular en forma de OVNI, fue tomada en la ciudad de Toluca en el año de 1980.

Recientemente se atestiguó el aterrizaje de un OVNI muy cerca de Toluca, en poblados pequeños como Metepec y Jicotitlán, en donde el objeto que descendió dejó huellas en los sembradíos.

Retomado el historial de los OVNIS

Fotos: José Antonio Díaz Muñoz,
Alfonso Díaz Muñoz,
Juan Mondragón Marmolejo,
Rolando Alfonso Muñoz
Textos: Irasema Delgado



**La gigantesca forma
presenta tres niveles de densidad.
La proporción de las casas puede ayudar
perfectamente a encontrar la medida
aproximada de la "nube".**

que han aparecido en las inmediaciones toluquenses, se "desempolvó" el caso de la enorme nube con forma de OVNI que presentamos en este artículo.

El Sr. Rolando Alfonso Muñoz narró la forma en que vieron el fenómeno

ODRIZA EN TOLUCA.

y cómo lo fotografiaron.

"Usamos una cámara de 35 mm con un rollo de ASA 100.

"Normalmente estábamos en el cuartel de rescate de servicio, como parte de la actividad normal del trabajo.

"Nos encontrábamos de guardia en la Unidad de Rescate de la Secretaría de Seguridad de Policía y Tránsito, cuando nos percatamos de la rareza de la forma de una nube; nos llamó la atención la manera en que se encontraba ubicada y suspendida (recuérdese que las nubes se desplazan lentamente, y ésta parecía no moverse).

"De inmediato acudimos a la cámara para tomar fotos, de las cuales se tomaron dos con una cámara y dos con otra.

"Hechos raros rodearon este asunto.



**Rolando Muñoz Muñoz,
Juan Mondragón Marmolejo, José Antonio Díaz Muñoz y
Alfonso Díaz Muñoz.**



Compárese la extraordinaria similitud con éste, que fue fotografiado el 8 de septiembre de 1986 por un técnico de laboratorio de Métodos Aerológicos de Leningrado, hoy San Petersburgo, en Rusia. El objeto parecía medir aproximadamente ¡100 metros de diámetro!

"Primero tuvimos la sensación de ver hacia afuera, como si nos llamaran.

"Pudo haber permanecido más tiempo, pero nosotros contamos aproximadamente diez minutos antes de que se desapareciera, desvaneciéndose ante nuestra vista, lo cual no sucede con nubes normales que se van moviendo lentamente hacia otros lugares, según las lleve el viento.

"Desde el lugar de donde nos encontrábamos, tuvimos que alejarnos un poco para fotografiarla mejor.

"No hubo cambios de temperatura, o por lo menos no los percibimos.

"Tampoco se suscitó apagón alguno ni cambios significativos.

"Otros compañeros habían entrado por su cámara para tomar fotos, pero al salir la «forma» ya no estaba.

"En primer término, a la izquierda se ve el edificio de la Procuraduría del Estado que en aquel momento se encontraba en construcción".

¿HAY UNA BASE DE OVNIS EN ARGENTINA?

UN MIEMBRO DE LA FUERZA AEREA UTILIZO UNA CAMARA DE 16 MILIMETROS PARA FOTOGRAFIAR EL OVNI.

DESPUES FUERON CUATRO LOS QUE SE VIERON, Y FINALMENTE ¡DOCE OVNIS! SE OBSERVARON SOBRE EL RIO DE LA PLATA.



Este es el objeto volador que fue filmado por el Sr. Francisco Carlos Sartorio, de la Fuerza Aérea Argentina, sobre Mar del Plata.

Algunos periódicos argentinos, al igual que las agencias de noticias AFP y la agencia argentina de información "TELA", dieron a conocer estos casos a la opinión pública tanto nacional como extranjera.

Antes de proseguir, debemos mencionar que en la República de Argentina se ha registrado el porcentaje más alto de avistamientos de OVNIS en el planeta.

El primer caso se observó el 27 de agosto de 1971. Las informaciones se daban a conocer en el sentido de que se habían observado OVNIS en la capital, Buenos Aires, y en la Provincia del Rosario.

Algunos expertos de entonces, entre ellos Fabio Zerpa, realizaron exhaustivos análisis de las fotografías.

El Sr. Francisco Carlos Sartorio logró filmar un objeto volador con forma de plato de color oscuro cuando realizaba un vuelo sobre Mar del Plata, lugar situado al oeste de la ciudad de Buenos Aires, en donde se han reportado gran número de avistamientos, que se incre-

mentaron a partir de la oleada de 1965.

El Sr. Sartorio, miembro de la Fuerza Aérea Argentina, utilizó una cámara de 16 milímetros en la cual se puede observar al OVNI.

Posteriormente se pudieron ver otros tantos objetos en la capital, así como sobre el Océano Atlántico.

CUATRO PLATILLOS SE VIERON DURANTE 10 MINUTOS

El segundo caso fue dado a conocer por otras publicaciones argentinas, así como agencias de información como la "TELA" de Argentina, en las que se informaba que la presencia de los platillos voladores sobre el territorio argentino se había incrementado y que los periódicos de varias regiones daban las informaciones en torno al sobrevuelo de estos aparatos.

El 19 de junio de 1977, el Sr. Ricardo Larrieu logró fotografiar cuatro discos voladores junto a un helicóptero de la Fuerza Aérea Argentina.

El Sr. Larrieu, de ocupación comer-

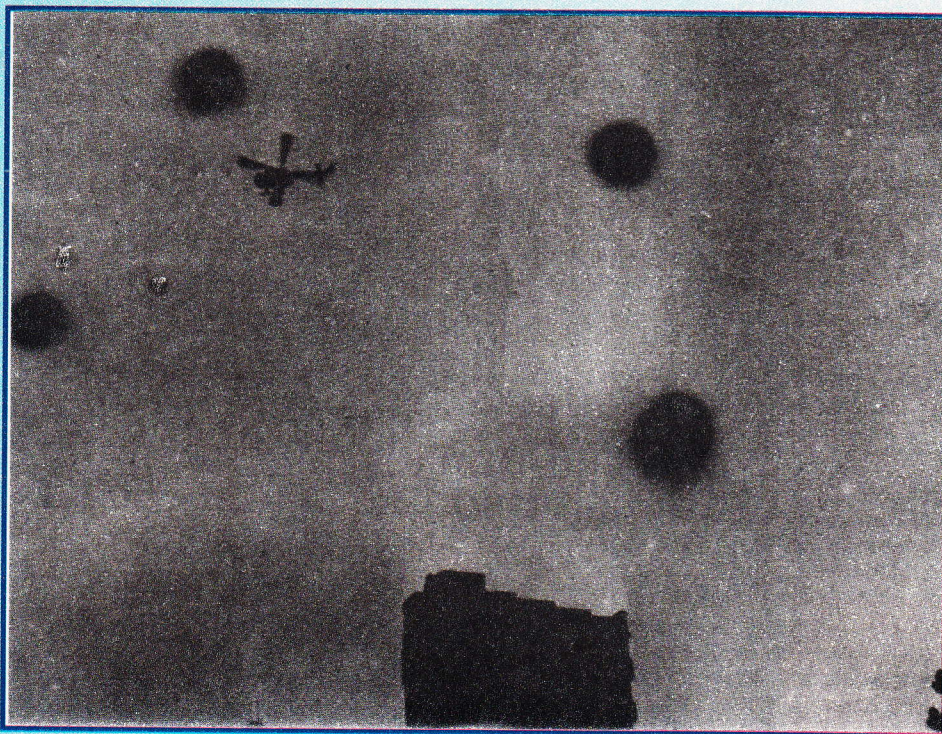
ciante, realizó esta fotografía en el centro de Avellaneda, en la parte periférica de la ciudad de Buenos Aires.

Ese día por la tarde, el Sr. Ricardo Larrieu y Eduardo Uhalde se encontraban en la celebración del cumpleaños de uno de sus niños.

Los testigos tomaban algunas fotografías cuando su atención fue llamada hacia el cielo por un gran ruido que se desprendía desde arriba.

Los testigos afirmaron que al levantar la mirada hacia el cielo, pudieron observar cuatro objetos voladores de color negro que evolucionaban sobre la ciudad a una velocidad muy alta; asombrados por lo que estaban observando, varias personas se empezaron a alarmar y a salir hacia las calles para poder observar con más detenimiento a los cuatro "platos voladores" que se encontraban en el cielo.

"Todos los que observamos aquellos discos notamos que tenían un movimiento parecido al de un trompo; realizaban un movimiento que los acercaba y separaba; todas las personas estaban asombradas por lo que veían; así



estuvimos durante aproximadamente unos 10 minutos. Yo, sin perder detalle, tomé algunas fotos de aquellos objetos voladores”.

Así lo describió Ricardo Larrieu momentos antes de que siguiera ese avistamiento en Argentina.

¡DOCE OBJETOS VOLADORES A LA VISTA!

Un helicóptero BELL UH-1H, de la Fuerza Aérea Argentina, que había llegado a realizar un vuelo de inspección, y el cual salió de su base en la VII Brigada Aérea en el Aeropuerto de Morón, debido a las decenas de llamadas que recibió la Fuerza Aérea, al llegar a la zona notó, según los testigos y el Sr. Ricardo Larrieu, ¡más de 12 Objetos Voladores no Identificados! que efectuaron un movimiento en forma de espiral, tomando una dirección hacia el noroeste de la capital argentina.

Según algunos periódicos de Buenos Aires, cientos de personas ya habían descubierto a los platos voladores que evolucionaban, para ese entonces, sobre la zona céntrica de Buenos Aires.

Algunos de los discos se detuvieron como si esperaran a que el helicóptero militar los alcanzara: desde éste, los pilotos reportaron a la base militar aérea lo que estaba sucediendo y aler-

Fotografía tomada por el Sr. Ricardo Larrieu, en la cual se pueden observar cuatro platos voladores, el helicóptero militar, un edificio, la parte superior de un poste de luz así como una lámpara del alumbrado público.

taron a aviones de combate para que salieran a “cazar” a aquellos objetos voladores que violaban el espacio aéreo argentino.

Aviones de combate y helicópteros, tanto de la Fuerza Aérea como de la Naval, despegaron desde la Prefectura Naval Argentina en el Aeroparque Metropolitano “Jorge Newberry”, el cual se encuentra frente al Río de la Plata.

Para ese entonces los discos voladores ya estaban sobre el mencionado río.

Los platos voladores se elevaron realizando una maniobra consistente en un giro de 90 grados, elevándose y adquiriendo una velocidad tremenda, para desaparecer finalmente.

La fuerza de combate tanto de la Aeronaval y la Fuerza Aérea Argentina, posteriormente sólo llegaron a acercarse a unos 1500 metros de aquellos platos voladores.

Tanto los pilotos como los controladores de vuelo pudieron observar y detectar aquellas naves.

Argentina es un lugar preferido por los OVNIS para realizar apariciones. ¿Acaso existe una base en territorio argentino?

Helicóptero BELL UH-1H (212) de la Fuerza Aérea Argentina de la VII Brigada Aérea, que fue el primero de los aparatos aéreos en interceptar a los platos voladores sobre la capital Buenos Aires.

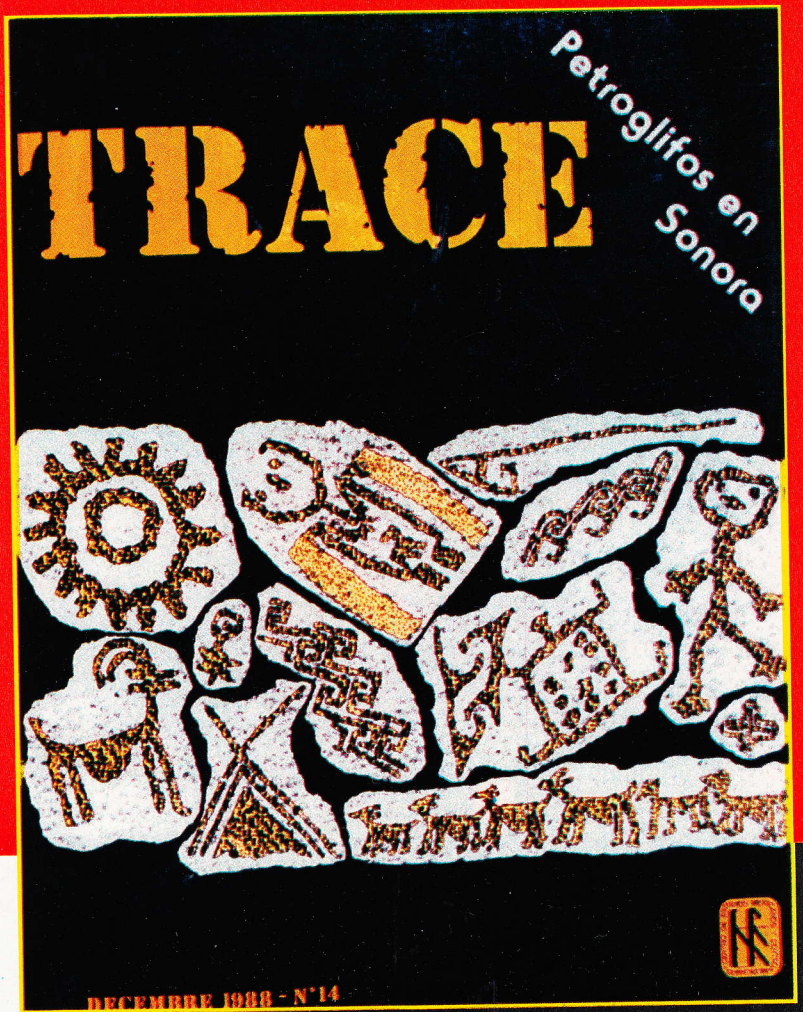


EN EL CERRO DE LA PROVEEDORA, EN CABORCA, SE DESCUBRIERON PETROGRABADOS EN LOS CUALES LOS DIBUJOS DE HOMBRECITOS QUE SE ENCUENTRAN AHI SUGIEREN FORMAS DE ASTRONAUTAS, HUMANOIDES CON ENORME CABEZA, O SERES PARECIDOS A LOS EXTRATERRESTRES QUE PROTAGONIZABAN LA PELICULA

"ENCUENTROS CERCANOS".

Por Ignacio Icaza Campa

Un extraordinario compendio, resultado de la investigación astroarqueológica llevada al cabo por el astrofísico Dominique Ballereau, nos condujo a un mundo de inquietantes imágenes que parecen atisbar desde el pasado en las rocas del austero paisaje desértico de Sonora, México, concretamente en el cerro "La



Bibliografía en la cual se basó el autor de este artículo:

El trabajo sobre este portento se publicó en la revista Trace y fue intitulado "Petroglifos en Sonora 1988 N° 14, del Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos."

Su autor es Dominique Ballereau. También Dominique Michelet contribuyó a este estupendo trabajo, así como el director del Centro Regional del I.N.A.H. (1981), Ing. Alfonso Mendoza. Dirección de Monumentos Prehistóricos del I.N.A.H. Manuel Álvarez, del Instituto de Astronomía de Ensenada, Baja California Norte.



Vista parcial del paisaje en el cerro de La Proveedora de Caborca, Sonora, donde se aprecian petrograbados.

Proveedora", que se encuentra a 10 kilómetros al oeste del pueblo, colindando al sur junto con la carretera asfaltada Caborca-Desenboque.

Este lugar, paraíso de los arqueólogos, contiene miles de petroglifos, testimonio silencioso de una cultura precolombina, conocida por los antropólogos como la Cultura de Trincheras, envuelta ésta en el más completo misterio.

La definición de esta cultura tiene su fundamento según dos testimonios arqueológicos: los cerros de Trincheras y la cerámica. En ambos está plasmada una historia que se antoja incomprensible.

Se dice que los cerros Trincheras sirvieron como fortificación en cuyos flancos se construyeron ascalones tan anchos que en cada uno de éstos pudieron edificar habitaciones.

Otros especialistas hablan de que esos mismos cerros tenían sólo un carácter defensivo.

Los arqueólogos actuales dicen que se trata de simples terrazas que se hicieron para retener la tierra.

Las fechas no están precisadas ni se tienen referencias cronológicas en los



Se muestra un petrograbado. ¿Acaso de un ser humanoide "extraterrestre"?; parece tener "casco" como los de nuestros astronautas y "traje" con "pies de tres dedos", al igual que los seres antropoformos de las láminas I.- de la letra (F), (I) , III.- (H), II.- (E), IV.- (C) y (F).

alrededores de Caborca.

En cuanto a los fechamientos de los grabados de la Proveedora, se desconocen y se dice que el origen de estos petroglifos puede deberse a que en ese lugar se asentaron desconocidas tribus que dejaron una historia grabada en piedra.

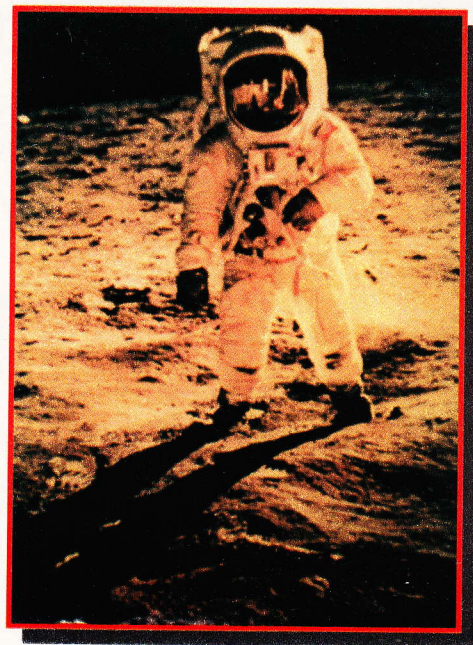
El carbono 14 arrojó una fecha aproximada: los petroglifos tienen entre ocho y 10 siglos de antigüedad.

En este reportaje presentamos las

misteriosas imágenes petrograbadas en las que intentamos demostrar, con la técnica conocida como comparación entre imágenes antiguas y modernas, una perspectiva que resultará interesante y novedosa en la indagación sobre lo que vieron nuestros antepasados que, sin duda, "dieron su testimonio de la presencia de los extraterrestres grabándolos en piedra", refiriéndose en efecto a lo que menciona el investigador suizo Erich Von Dániken acerca de aquellos



Petrograbados en el cerro La Proveedora, de la cultura conocida por los antropólogos y arqueólogos como "Trincheras".



Astronauta Edwin Aldrin en la Luna; comparación de su casco con el del ser a un lado.

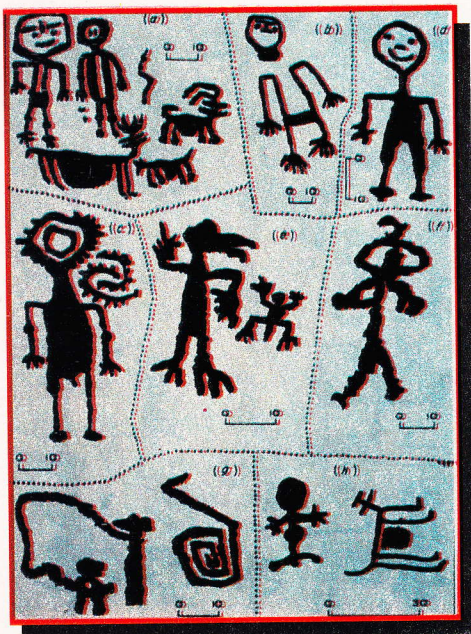
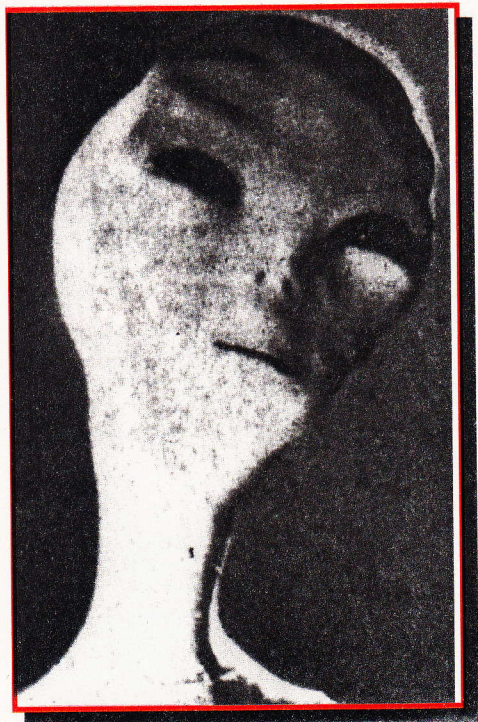


Lámina IV. (LETRA D). Se ve el tipo de ser parecido al de la película "Encuentros cercanos del tercer tipo" y otros seres extraños de formas antropomorfas.



Este es el tipo de ser que aparece en la película de "Encuentros cercanos del tercer tipo". ¿Acaso de aquí se basaron para hacer la figura del extraterrestre?

"Dioses Astronautas" que nos mostró en la película "La nave de los Dioses".

O también como los que menciona Salvador Freixedo en su obra "Defendámonos de los Dioses".

Muchos son los testimonios que hablan de extrañas criaturas cuya influencia aún se percibe en las leyendas de indios hopis, al igual que aquellos misteriosos kajinas que ayudaron a su tribu en la lucha por su existencia y la civilización de la tribu kopajo en la selva brasileña.

Debido a que estos petroglifos tienen más de 600 años de antigüedad, no podemos siquiera admitir que fueron hechos por los indios de la zona de Caborca, Sonora, o que conocieran a nuestros actuales astronautas.

De tipo antropomorfo, de estructura sencilla, seres de cabeza grande, ojos grandes, cíclopes o seres que tienen sólo dos ojos, son comparados con el hombrecito que aparece en la película Encuentros Cercanos del Tercer Tipo, producida por Steven Spielberg, en donde el extraterrestre se muestra como un afable ser que saluda a los terrícolas.

Otro tipo de petroglifo que también fue encontrado en Caborca, Sonora, en el mismo cerro, se parece mucho al ya descrito por el norteamericano Jefferson de Souza y el alemán Sören Woiwening, como una entidad insectoide, cuyos descomunales ojos son tan grandes en proporción como los que tiene una mosca, los cuales, se cree, proceden de Zeta Retículi II.

¿SERES PARECIDOS A LOS DELFINES?

Tal vez nuestros antepasados conocieron a los extraterrestres del tipo Delfín, ya que en la lámina II (letra F) se ve un ser que podría representar al humanoide descrito por John Womack del Valle de Tennessee (Estados Unidos) en abril de 1975, que fue secuestrado por seres a los que describió con rostros del tipo delfín marino.

Al igual que el ser de la lámina II (letra G), tipo "Robot" que apareció en el

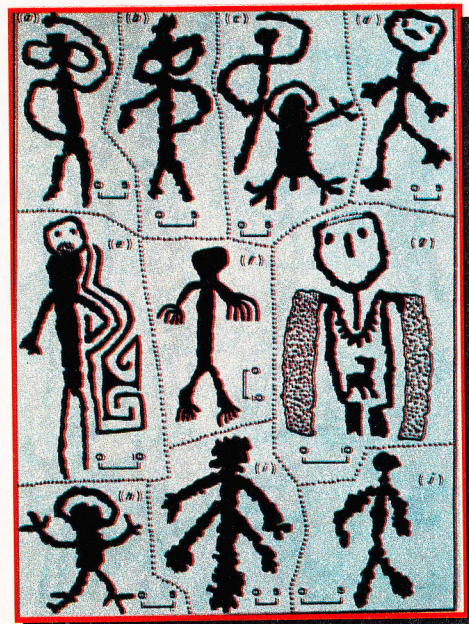
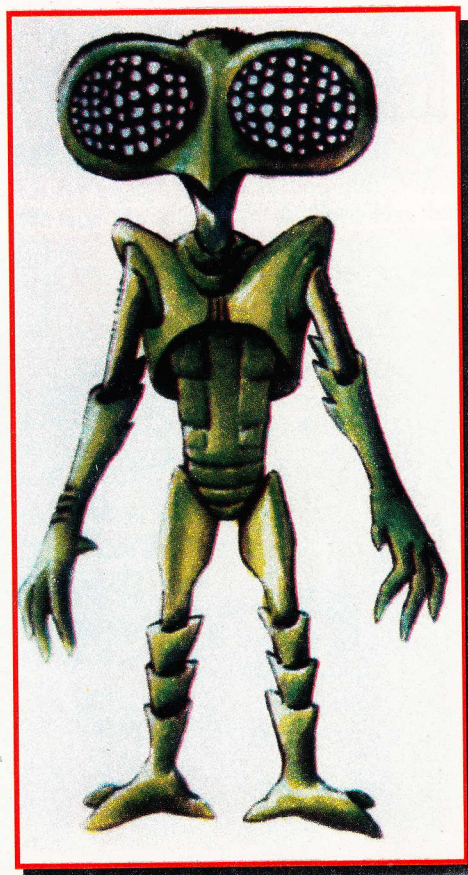


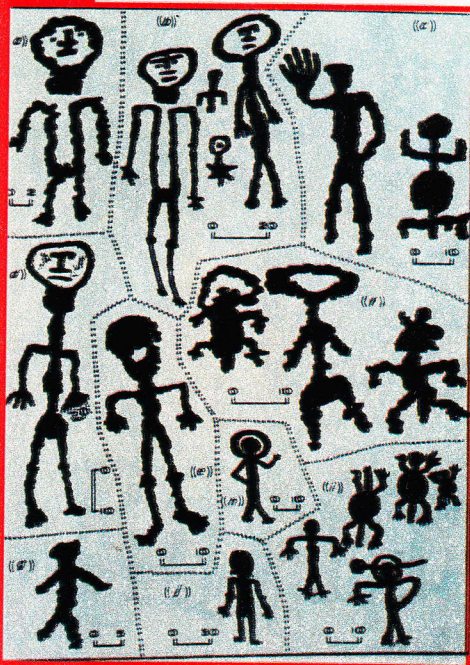
Lámina III. figuras letra (A) Y (B).



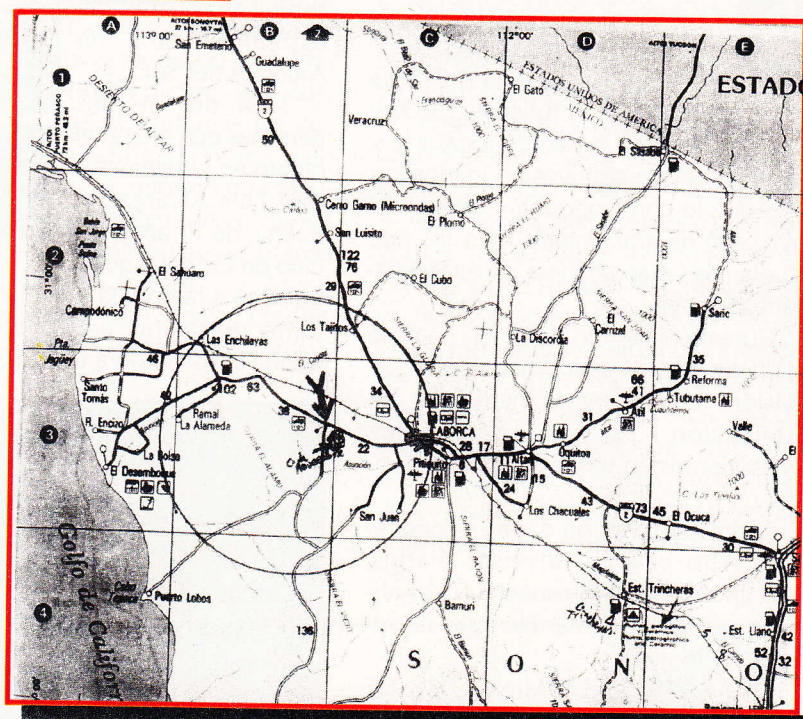
Fotografía del ser E.T. que describieron Jefferson y Soren, tipo insecto, ojos tipo mosca.

LAMINA I Y LAMINA II.
EN ESTA LAMINA II, LETRA (C)
ESE SER DE ASPECTO DE
"HUMANOIDE ROBOT" TIENE
TAL VEZ AL LADO DE LA CABE-
ZA LO QUE CONOCEMOS
COMO ANTENAS DIRECCIONA-
LES TIPO PARABOLICA, QUE
VAN UNIDAS POR UN MECA-
NISMO QUE DESCONOCEMOS
CON NUESTRA TECNOLOGIA
ACTUALMENTE.

¿ACASO NUESTROS ANTEPASA-
DOS CONOCIERON A LOS
EXTRATERRESTRES DEL TIPO
DELFIN, YA QUE LA LAMINA II,
LETRA (F), MUESTRA EL PENTA-
GRABADO DE UN SER QUE
PODRIA REPRESENTAR AL
HUMANOIDE DESCRITO POR
JOHN WOMACK DEL VALLE DE
TENNESSEE, USA., EN ABRIL DE
1975, QUE LO SEQUESTRARON SERES
HUMANOIDES CON ROSTROS DEL
TIPO DELFIN MARINO?
AL IGUAL QUE EL SER DE LA LAMINA II,
LETRA (G) TIPO "ROBOT" QUE SALIO
EN LA REVISTA REPORTE OVNI N° 33,
DE LA PAGINA 21, SE HACE LA COMPA-
RACION; SOLO VARIA EN QUE NO SE
VEN EXTREMIDADES, YA QUE PARECE
SER UN ANTROPOMORFO MUY
ESQUEMATIZADO; TIENE UNA CABEZA
CON DOS OJOS DE CONTORNO MAR-
CADO, TAMBIEN COMO SI FUERA UNA
"PANTALLA". SE VE QUE TAL VEZ SU
MODO DE DESPLAZAMIENTO TENDRIA
QUE HABER SIDO EN FORMA DE VUE-
LO, YA QUE NO TIENE EXTREMIDADES
COMO EL "ROBOT" DE ITALIA.



EN ESTE REPORTAJE
ASTROARQUEOLOGICO LES PRESENTO LAS
MISTERIOSAS IMAGENES DE
PETROGRABADOS, QUE INTENTAN
"DEMOSTRAR" CON LA TECNICA
CONOCIDA DE COMPARACION DE
IMAGENES ANTIGUAS Y MODERNAS, UNA
PERSPECTIVA QUE RESULTARA
INTERESANTE Y NOVEDOSA EN LA
INDAGACION DE NUESTROS
ANTEPASADOS QUE DIERON "SU
TESTIMONIO DE LA PRESENCIA DE LOS
EXTRATERRESTRES". O SERA DE LO QUE
TANTO HABLAN DE LOS "DIOSES
ASTRONAUTAS", COMO LO MENCIONA
ERICH VON DANIKEN EN SU PELICULA "LA
NAVE DE LOS DIOSES", O DEL LIBRO EN
QUE NOS HABLA SALVADOR FREIXEDO:
"DEFENDAMONOS DE LOS DIOSES".



En el mapa, la flecha indica el lugar exacto en donde
se encuentra el cerro de La Proveedora.

N° 33 de esta revista (página 21), en
comparación sólo varía en que no se
advierten extremidades, ya que se nota
sólo un ser antropomorfo muy esque-
matizado.

Tiene cabeza con dos ojos de con-
torno muy marcado.

También, como si fuera una "panta-
lla", se ve que tal vez su forma de des-
plazamiento tendría que haber sido en
forma alada, ya que no tiene extremi-

dades como "robot" de Italia.

Algunos de estos dibujos muestran
manos de seis dedos, pies de cuatro, y
otros con pies palmípedos (como los
que tienen los patos).

Seres de manos de espátula, tres o
cuatro dedos largos, equipados con cas-
cos o guantes, se mezclan con entes de
vientre redondo (de tipo arácnido) con
"cola" y manos de cuatro dedos (Lámi-
na I).



LAS PRIMERAS FOTOGRAFÍAS DE OVNIS SE TOMARON EN ARGENTINA.

LOS PERIODICOS, EN SU MAYORIA, UTILIZAN FOTOGRAFÍAS EN BLANCO Y NEGRO, PORQUE SU FORMATO NO REQUIERE DE OTRO TIPO DE FOTOS. DESEMPOLVADAS DE LOS ARCHIVOS, SE DESCUBRIERON LAS MAS ANTIGUAS FOTOGRAFÍAS TOMADAS EN LATINOAMERICA.

Pocas veces en la historia de los OVNIS un caso ha tenido tantas pruebas como el dado a conocer por la agencia noticiosa UPI el 17 de julio de 1965, y del cual logramos localizar y desempolvar de archivos olvidados Las fotos que le corresponden y que por sí solas, son de gran interés para los que estudiamos las apariciones de estas enigmáticas naves.

Durante el verano de 1965, no pasó un día sin que los periódicos, revistas, televisión, radio y demás medios de comunicación sacaran a la luz avistamientos en todas partes del mundo.

Todos éstos fueron dados a conocer en nuestro país por diversos diarios, pero uno de ellos en especial los analizó concienzudamente. He aquí la primera referencia:

OVACIONES—DOMINGO 18 DE JULIO DE 1965

(Página Nº.1)

FOTOGRAFIARON EN ARGENTINA DOS PLATILLOS VOLADORES.

Un Objeto Volador no Identificado fue visto hoy sobre Río de la Plata, la ancha vía de agua que separa las costas de Argentina y Uruguay.

Seis personas que caminaban por una desierta playa, próxima a la ciudad de Colonia (Uruguay), vieron el objeto a las 10 de la mañana, hora local.

El hecho se produjo 15 horas después de que varios Objetos Voladores

no Identificados fueron vistos sobre Buenos Aires.

Las observaciones producidas ayer y hoy arrojaron nuevo interés sobre los "platillos voladores" que, durante las últimas semanas, según se informó, fueron vistos sobre varias partes del extremo austral de América del Sur.

Una de las seis personas que vieron el objeto en Uruguay fue José Luis Álvarez Larralma, de 17 años, vecino de Colonia, quien informó a la policía que el objeto tenía forma de cigarro, era de color rojizo y estaba suspendido a unos 10 metros so-



La primera fotografía tomada a un OVNI sobre la ciudad de Buenos Aires, en la cual se observan dos objetos sobre algunos edificios; se ven alargados, ya que la foto se tomó con una exposición de tiempo.

bre del río, no lejos de la playa.

Agregó que se desplazó hacia arriba cuando él comenzó a correr hacia el lugar, y que dejó tras de sí un rastro de vapor blanco similar al que despiden los motores a reacción. Los cinco acompañantes de Álvarez, dos de los cuales eran adultos, confirmaron sus dichos.

Ayer, poco después de la puesta del Sol, varias personas informaron haber visto objetos volantes sobre Buenos Aires. Algunos de ellos fueron fotografiados y se les describió en forma de cigarro; se dijo que emitían luces de colores que variaban en los tonos rojizos y azulados. Todos coincidieron en que la luz que despedían los objetos era muy intensa.

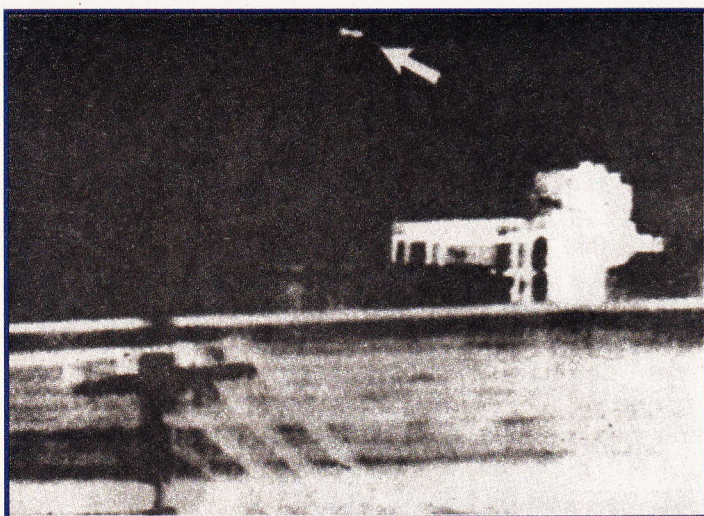
LA FUERZA AEREA ENVIO AVIONES PARA INVESTIGAR...

El diario matutino "El Mundo" repite hoy la descripción de uno de los observadores (al que no identifica), quien dijo que el objeto que divisó era "tres o cuatro veces más brillante que las estrellas más luminosas y que tenía un color rojizo".

Todos los observadores de los extraños cuerpos que se vieron sobre Buenos Aires hicieron notar que los objetos



En este acercamiento se nota más nítidamente la trayectoria de los dos OVNIS. Cabe mencionar que estas fotografías se enviaron al extranjero y se publicaron en muchos periódicos del mundo; la fuente: la agencia UPI de noticias.



Otra de las fotografías que se tomaron en otra parte de la ciudad de Buenos Aires, en esa semana de los "OVNIS" (julio de 1965).

parecieron permanecer estacionarios durante unos 15 minutos antes de moverse, para desaparecer después en dirección noroeste.

Durante el periodo en que los objetos fueron vistos sobre Buenos Aires, la transmisión de uno de los canales de televisión quedó interrumpida por interferencia atmosférica.

No obstante, el observatorio astronómico oficial de San Miguel informó que durante ese lapso no se había registrado perturbación atmosférica alguna.

La Fuerza Aérea envió aviones para investigar la presencia de los objetos desconocidos, pero los pilotos informaron que durante su misión no habían observado nada anormal.

Los objetos no identificados también fueron vistos a las 10 de la noche por varios residentes de la ciudad de Bahía Blanca, 700 kilómetros al sur de Buenos Aires, sobre el Océano Atlántico.

Anteriormente se informó que otros "Platos Voladores" habían sido divisados sobre la zona antártica por observatorios meteorológicos chilenos, argentinos y británicos.

Lunes 19 de julio de 1965.
Ovociones.—Página 1.

ESPECULACIONES EN TORNO A LOS PLATOS VOLADORES.

Buenos Aires julio 18 (UPI).
Nuevamente en las últimas horas

se produjeron comentarios y presunciones respecto a la aparición de Objetos Voladores no Identificados, en tanto que a través de médicos oficiales de consulta, se pudo establecer que no había sido registrada en ellos la presencia de cuerpo extraño alguno.

En ningún caso se pudo constatar la veracidad de las afirmaciones de varios vecinos de la

capital y localidades cercanas, particularmente en la zona oeste, que afirmaron haber avistado dichos aparatos.

Por otra parte, consultadas las autoridades de la VII Brigada Aérea, con asiento en Morón, se informó que aviones de la brigada realizaron vuelos nocturnos en cumplimiento a planes de instrucción para pilotos.

Las máquinas utilizadas, añadió, son Gloster Meteor pintadas de verde y Morane Saulnier, de color plateado; y esa circunstancia, unida a la actualidad del tema, ha motivado la expectación de los vecinos de la población de Hacedo, que aseguraron haber visto a las 18 horas de la víspera un presunto plato volador.

Se aclaró finalmente (según la Fuerza Aérea Argentina) que dichos vuelos "no" se dispusieron por la supuesta presencia de objetos extraños en el firmamento.

Esta oleada parece muy interesante, ya que ese día y los anteriores —y posteriormente— un gran número de Objetos Voladores no Identificados (OVNIS) fueron vistos y fotografiados; sin

duda alguna esa semana volaron por toda la República Argentina, se vieron, fotografiaron, se detectaron en los radares militares, puesto que, como lo informó la agencia noticiosa UPI al mundo, la noche del 17 de julio de 1965 salieron en misión de interceptación aviones caza-bombarderos del tipo "Gloster Meteor" de fabricación británica, pertenecientes a la Fuerza Aérea Argentina, así como aviones "Morane Saulnier", los cuales realizaron la "caza" de los "platos voladores", como se les llamaba en ese entonces.

Otro de los elementos que llama la atención es que la misma agencia noticiosa informaba que:

"Durante el periodo en que los objetos fueron vistos sobre Buenos Aires, la transmisión de uno de los canales de televisión quedó interrumpida por interferencia atmosférica."

¿Qué objeto volador puede causar una interferencia de ese tamaño sobre cualquier ciudad del mundo?

Y el tercer elemento son las fotografías que se lograron tomar de estos OVNIS sobre una de las ciudades que ya han visitado en muchas ocasiones. Posteriormente relataremos la historia de un helicóptero de la Fuerza Aérea Argentina con cuatro OVNIS, así como un disco fotografiado por otro avión de la FAA (Fuerza Aérea Argentina).

Las fotografías en blanco y negro constituyen un valioso testimonial aéreo.



Aviones caza de la Fuerza Aérea Argentina del tipo "Gloster Meteor", similares a los de la foto, salieron de su base en Morón en misión de interceptación sobre "platos voladores" que evolucionaban sobre la ciudad de Buenos Aires.

¡Los extraterrestres me colocaron un aparato transmisor en el cerebro!



Astrid Ramos sufría de fuertes dolores de cabeza después de que fue secuestrada por alienígenas y llevada a bordo de una nave espacial. Después le detectaron un implante, y un grupo de médicos, dirigido por el Dr. Borja, extrajo el pequeño artefacto que parecía un transmisor.

LOS MEDICOS QUE SE LO EXTRAJERON ASEGURAN QUE ESTA ES LA PRIMERA OPERACION DE ESA CLASE QUE SE LOGRA A NIVEL MUNDIAL. EL PEQUEÑO APARATO ESTA SIENDO INVESTIGADO. ES POSIBLE QUE MILES DE VICTIMAS QUE HAN SIDO SECUESTRADAS TENGAN EN SUS CEREBROS IMPLANTES COMO ESTE...

El pequeño mecanismo parece ser un transmisor de señales que, implantado en algún lugar del cerebro puede captar y emitir datos; pero los científicos se preguntan: ¿cuál es la verdadera finalidad de la colocación de este aparato en un cerebro humano?

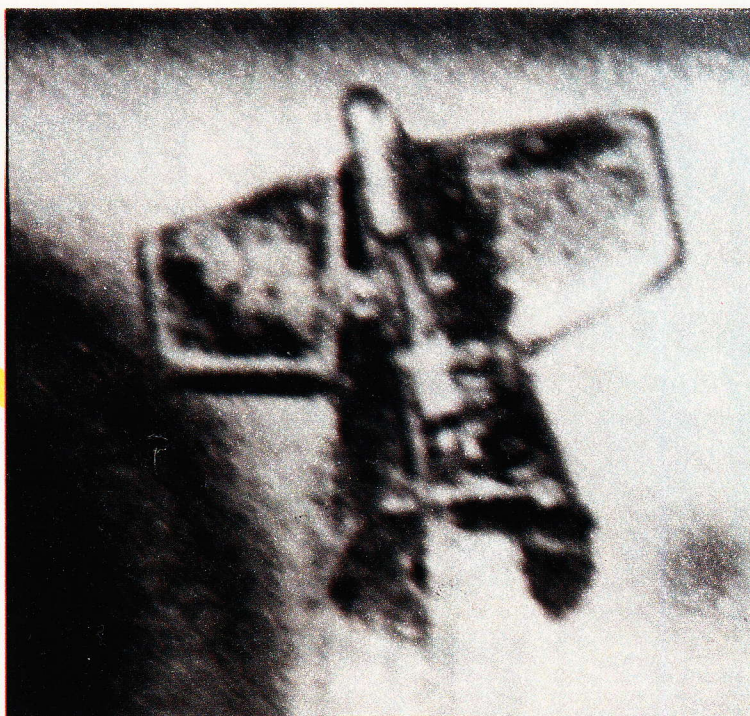
Cada año, cientos de víctimas aseguran que, después de haber sido secuestradas por seres delgados de cabeza y ojos grandes y transportadas a sus naves, empiezan a sufrir fuertes dolores de cabeza y a "escuchar" extraños zumbidos en el cerebro.

La paciente de nombre Astrid Ramos, fue intervenida por el cirujano Dr. Antonio Borja en junio de este año (1994) gracias a lo cual terminaron para ella los dolores de cabeza que, según decía, le habían comenzado a principios de 1993, después de que fue llevada a bordo de un OVNI por seres extraterrestres.

El Dr. Borja y su equipo de cirujanos realizaron la remoción y extracción del minúsculo objeto, en una operación que duró una hora y veinte minutos, después de la cual turnó la investigación del objeto a un equipo experto para su estudio.

"La primera vez que mencioné haber sido víctima de estos seres, la gente creyó que estaba loca", dijo la Sra. Ramos. "Pero ahora tengo una prueba de que efectivamente fui secuestrada y llevada a bordo de un OVNI".

El transmisor o monitor extraterrestre insertado en el lóbulo temporal derecho de la señora Ramos será analizado por personal experto, después de lo cual se conocerá más acerca de la tecnología que utilizan los extraterrestres.



La Sra. Ramos, de 31 años de edad, dijo que el 18 de mayo de 1993 vio que unas criaturas descendieron de un objeto circular, la llevaron al interior de éste sin que ella pudiera moverse y le hicieron una serie de exámenes aparentemente médicos.

"Introdujeron un largo y delgado tubo en mi nariz y sentí que presionaban algo duro en el interior de mi cerebro. No sé qué fue eso, pero a partir de entonces empecé a sentir severos dolores de cabeza que ningún tratamiento pudo atenuar.

"Esto se prolongó a lo largo de un año o más".

Después de que la Sra. Ramos había visto una docena —por lo menos— de doctores, uno de ellos fue el que diagnosticó el problema: el Dr. Borja.

Entrevistado, el galeno explicó:

"Pude comprender por qué los doctores no lo habían detectado a través de estudios de rayos X. Lo que sucede es que el pequeño objeto está hecho de un extraño material que no se ve a través de ningún aparato que detecte minúsculas fracturas. Descubrí un detalle que me hizo dudar al respecto.

"Observé un «hueco» que parecía tener una protuberancia en el cerebro,

precisamente en el lóbulo temporal derecho.

"Éste no podría haber sido insertado por nadie aquí en la Tierra, porque habría sido necesaria una tecnología avanzada.

"Nuestra tecnología no tiene los avances adecuados para producir un implante así", concluyó el Dr. Borja.

El escritor portugués Victor Pinto, autor del libro *The UFO Experience*, reunió sus experiencias con 31 personas a las que entrevistó después de enterarse de que habían sido secuestrados por un OVNI.

Todos estos testigos dijeron haber sido llevados por la fuerza hacia un objeto volador y que, una vez a bordo, fueron sometidos a un minucioso análisis médico, exactamente como en el caso de la Sra. Ramos.

"Nuestra tecnología no tiene los avances adecuados para producir un implante así"

La historia que narraban todos ellos era tan común, que el autor llegó a la conclusión de que todos decían la verdad.

"Personas de todo el mundo reportan dolores de cabeza después de un secuestro y aseguran tener un implante en el cerebro... ¿Por qué no empezar a creer que esto puede ser cierto?", dijo el autor."

"El estudio de este pequeñísimo transmisor nos aportará muchos datos sobre la tecnología extraterrestre y el motivo que trae a los visitantes de otros planetas a analizar a los humanos que vivimos aquí en la Tierra", concluyó Víctor Pinto.

¿COMO SABER SI USTED TIENE IMPLANTADO EN EL CEREBRO UN TRANSMISOR?

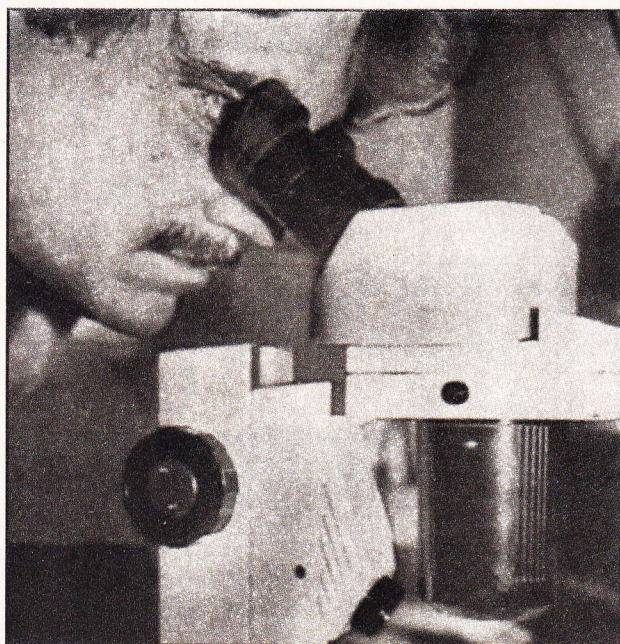
Víctor Pinto, el experto en esta materia, escritor de la obra arriba mencionada, dice que un buen número de personas que caminan por las calles de las grandes ciudades del mundo llevan implantados pequeños transmisores en el cerebro.

El porcentaje, aunque no ha sido perfectamente incluido en los anales de los ufólogos internacionales, es alarmantemente alto.

"Cada año más gente está siendo secuestrada por seres espaciales. Creemos que ellos están enterados de todo lo que sucede en nuestro mundo, precisamente porque conocen los pasos de hombres, mujeres y niños a través de estos minúsculos aparatos transmisores.

"He llegado a la conclusión de que sí podríamos saber si alguien lleva insertado un transmisor espacial.

"Cada uno de nosotros puede considerar las siguientes posibilidades para saber si lleva un implante":



Los investigadores estudian el aparato espacial bajo un poderoso microscopio. Nótese el tamaño del pequeño transmisor visto bajo la lente.

1) DOLORS DE CABEZA EN EL LADO DERECHO.

"Los implantes instalados en el lóbulo derecho causan un fuerte dolor".

2) DIFICULTAD PARA CONCENTRARSE, ESPECIALMENTE CUANDO SE ESTA CANSADO.

"Las señales electrónicas que emiten los implantes producen interferencias en los patrones normales del cerebro, creando lagunas mentales, especialmente cuando su energía está baja".

3) DESEOS DE COMER COMIDA EXTRAÑA.

"Por razones no comprendidas aún, los implantes afectan el paladar y, por ende, el sentido del gusto. Muchos de los humanos que llevan un implante pueden ingerir alimentos de sabor fuerte como la cebolla, ajo, picante o ají, sin que afecte mucho a su paladar, y disfrutar de bebidas heladas sin apreciar debidamente ni el sabor ni la tem-

peratura".

4) LLAMAN A SUS AMIGOS O FAMILIARES CON NOMBRES EQUIVOCADOS.

"Los implantes pueden temporalmente distorsionar las células cerebrales, las cuales hacen que la memoria falle en ese sentido".

5) PRODUCEN PROBLEMAS EN EL EQUILIBRIO Y, POR TANTO, HACEN QUE TENGAN ACCIDENTES PEQUEÑOS.

"Algunas veces los implantes interfieren en el comportamiento corporal, especialmente en el equilibrio de las personas, haciendo que tropiecen o que su cabeza caiga a la derecha o a la izquierda en forma involuntaria.

"Si usted padece tres de alguno de estos síntomas seguramente tiene un implante en el cerebro".

El doctor Pinto sugiere que lo cheque el médico para establecer una sinomatología adecuada.

OVNIS EN LA HISTORIA

Extraños encuentros de entidades voladoras no identificadas

Somerset Co., Gazette, Taunton, England (Inglaterra). Abril 30, 1993 T. Good.

Un misterioso objeto fue visto sobre Taunton en noviembre de 1991. Este fue uno de tantos reportes de avistamientos de OVNIS investigados hasta ahora. El OVNI, reportado por Anne y Fred Hickox, volaba sobre el pueblo a primeras horas de la mañana.

"Vimos una cosa redonda que cruzaba el cielo con dos piernas mecánicas que le colgaban. Parecía estar hecha de sustancia gelatinosa o viscosa".

Este reporte fue analizado en The Gazette y recopilado por Timothy Good (ufólogo), además de ser publicado por



CARTAS DE LOS LECTORES

Estimados señores:

Recientemente fundamos un grupo llamado Centro Investigador de Intervención Extraterrestre (CILE).

Somos jóvenes inquietos y nos gusta conocer más sobre el fenómeno.

Si alguien más está interesado en incorporarse a nuestro grupo, favor de comunicarse con Alfredo Barrón al 539-15-11 y 343-32-25 (horas hábiles).

Muchas gracias.

Alfredo Barrón.

Señores colaboradores de Reporte OVNI: Deseo que publiquen lo siguiente, pero que me mantengan en el anonimato, ya que lo que aquí voy a decir ni mis padres lo saben. Es mi secreto.

Todo empezó cuando asistía a la escuela primaria federal Dr. Mariano Gerardo López, aquí en Atizapán.

Después de 15 minutos de estar en recreo, oí una voz que me hablaba por mi nombre y que sólo yo escuchaba. Así llegué a un árbol de eucalipto, el cual tiene varios signos extraños en su tronco. Sin saberlo empecé a tocarlos, como descifrando algo. Repito, sin saberlo. Así, tal vez suene a ciencia ficción o que estoy loco, pero después la puerta se abrió, o sea el tronco del árbol, y me introduje.

Adentro venía una luz como el sol no sé de dónde y vi una escalera de mármol, muy hermosa. A mi lado derecho vislumbré unas monedas como las griegas o romanas. Eran de piedra o de bronce. No sé. Tenían grabadas caras de personas (creo que importantes).

En el último escalón, no sé cómo pero me vi de más edad. Creo que allá no hay una edad definida en que uno muere, pero sí cientos de años.

Pues bien, en el último escalón vi unas figuras que no recuerdo bien y después un arco de puerta en cuyos lados había dos columnas con dos leones que parecen egipcios y que sostienen una media luna con sus garras.

Después me vi dentro de una pirámide. Al abrir los ojos, miré un pico con la punta hacia arriba, exactamente como formando un triángulo. Por eso pienso que me encontraba en el interior de una pirámide.

Había una puerta blanca, la cual se abrió y vi entonces algo que iba a ocurrir. Por ejemplo, vi el reloj que tengo en la sala marcando las 6:30 a.m. Cuando me desperté y fui a ver el reloj, marcaba esa misma hora.

Debajo del árbol hay delfos, hadas y hasta gnomos y unos a los que llamo Jobs; no sé por qué, pero son horribles, asquerosos, lo más vil de los monstruos (por así decirlo).

Pasé después por una cueva en donde vi un cíclope o gigantes con un ojo, que parecen custodiar un libro de esa cultura pero de su tamaño, es decir, que cada hoja es de su estatura.

Me gustaría resolver todo esto.

No quiero saber que veo visiones.

Desearía conocer a alguien especializado: un hipnotista, psíquico, vidente, lo que sea, pero que me escuche y me ayude a superar este tipo de sueños.

Por favor mantengan mi anonimato.

Anónimo de Atizapán.

Muy estimados señores:

Somos varios jóvenes que hemos integrado un grupo al que llamamos Asociación Social Investigadora de Naves Alienígenas (ASINA), con domicilio en reforma N° 8, San Andrés Totoltepec, Tlalpan, D.F. C.P. 14400.

A todos los jóvenes que deseen hacer investigaciones en el área del sur, los invitamos a incorporarse directamente con Jerónimo Sandoval Hernández.

Agradeceríamos que se pusiera nuestra dirección en la revista.

Atentamente,
Jerónimo Sandoval H.

Estimado Jerónimo:
Le enviamos saludos y deseamos mucho éxito en sus investigaciones.

LOS EXTRATERRESTRES DEL JAPÓN ANTIGUO

LAS FIGURILLAS DOGU MIDEN TREINTA CENTÍMETROS Y PORTAN UN CASCO APARENTEMENTE ATORNILLADO. LO QUE FASCINA A LOS ANTROPOLOGOS SON LAS ENORMES GAFAS DE CRISTAL DISPUESTAS EN FORMA DIAGONAL. LAS PEQUEÑAS Y CORTAS MANOS PARECEN TENER GUANTES. SU ORIGEN SE HA PERDIDO EN LA PENUMBRA DE LOS SIGLOS.

¿SON "DIOSES" QUE VINIERON DE LAS ESTRELLAS?

¿FUE VISITADO EL JAPÓN POR HABITANTES DE OTROS MUNDOS?

Por Roberto S. Contreras Esparza

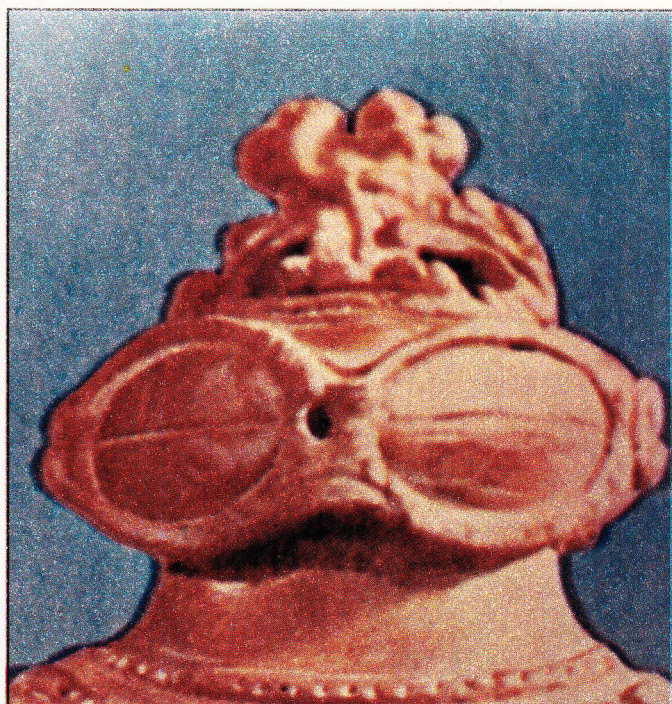
Al igual que en otras partes del mundo, el pueblo japonés guarda en su pasado testimonio arqueológico de una raza de visitantes que llegaron del espacio y que por un tiempo acompañaron a los terrestres. Polémicas teorías que son apoyadas por representaciones como las de las extrañas figurillas Dogu.

Al norte de la isla Hondo, en Tokomai en el país del Sol Naciente, fueron descubiertas por los arqueólogos nipones una serie de estatuillas con rasgos muy peculiares, cuyo estudio ha dado origen a opiniones encontradas sobre su procedencia. Uno de los primeros nombres con que se conocieron estas figurillas, es el de Dogu, palabra que le dieron sus descubridores de la isla y que significa "casco germinado", por la extraña y poco común vestimenta que portan.

Posteriormente algunas más de estas figurillas fueron descubiertas en Kamegaoka, algunas de ellas de bronce, y la mayoría de barro, pero todas con una especie de casco atornillado y con una altura en promedio de 30 centímetros por 12 de ancho. Este descubrimiento llamó tanto la atención, que muy pronto científicos de varias partes del mundo mostraron interés en estudiarlas, lo que provocó que el semanario "Mainichi Graphic", cuya tirada es de varios millones de ejemplares, le dedicara un completo artículo en donde se preguntaba la posibilidad de que Japón hubiera sido visitado en el pasado por extraterrestres.



Nótese el traje parecido al de nuestros buzos, el casco y los enormes lentes que portan las figurillas.



Uno de los primeros investigadores en hablar de estas figurillas fue el escritor soviético (ex soviético) Alexander Kazanzev, quien se percató y estudió los rasgos inusuales de estas figurillas y quien, en el libro "Regreso a las estrellas", de Erich Von Daniken, dijo lo siguiente: "Se trata de antiguas estatuas japonesas de bronce, que parecen llevar trajes espaciales. De sus hombros partían bandas, fuertemente adheridas al cuerpo, que se cruzaban sobre el pecho y se volvían a unir entre los muslos. En todo el traje, y hasta la altura de las rodillas, se veían aberturas semejantes a bolsas. El casco estaba firmemente apretado al cráneo por medio de bandas. Sin embargo, lo verdaderamente fascinante de las figuras eran unas enormes gafas de cristal dispuestas en diagonal. Las manos parecen estar embutidas en guantes".

Pero, ¿qué hay en la historia del antiguo Japón sobre las figurillas Dogu y qué se ha estudiado sobre su origen? Se dice que el archipiélago japonés estaba ocupado antiguamente por hombres de raza blanca a los que se les llamaba Yamatos, cuyos descendientes de piel blanca (los Ainous) viven en la

Al igual que en otras partes del mundo, las figurillas Dogu han causado gran controversia ante la ciencia.

actualidad en la isla Hokkaido.

LA ANTIGUA HISTORIA DICE QUE LOS JAPONESES SON DE "ORIGEN SOLAR" O "HIJOS DEL SOL"...

Un lingüista de apellido Matsumoto encontró en el idioma Japonés varias palabras de origen polinesio. De la misma manera, hay quien afirma que el idioma del Japón también tiene alguna afinidad con alguna antigua lengua de Babilonia. Sin olvidar que otros lingüistas más aseguran que el nombre de Japón viene de Jih-Pen, de caracteres

coreanos de Ni-Hon, que significa "origen solar".

Los posibles orígenes del pueblo japonés son diversos y, más aún, el de las figurillas Dogu. Para el investigador e historiador Yasuke Matsumara, la similitud de las figurillas Dogu con las pinturas rupestres encontradas en las grutas de Fukuoka es sorprendente, al igual que con la figura que llaman el gran dios marciano, de las pinturas rupestres del desierto de Tassili. Además, también presentan un sorprendente parecido con algunas figurillas aztecas que se conservan en el Museo de Antropología de la Ciudad de México.

Respecto al parecido de la cerámica japonesa con la de algunas áreas de América, la investigadora Emma Sánchez Montañez, en la página 27 de su libro La Cerámica precolombina, menciona al respecto lo siguiente:

Los arqueólogos norteamericanos Clifford Evans, Betty J. Meggers y el erudito ecuatoriano Emilio Estrada elaboraron, en los años sesenta, una teoría basada en la semejanza existente entre la cerámica de Valdivia (en las costas ecuatorianas) y la de la cultura Jomon



No son pocos los investigadores que han llegado a la conclusión de que las figurillas representan seres extraterrestres.

medio, de la isla japonesa de Kyushu. Las enseñanzas no sólo se refieren a las formas y técnicas de las cerámicas, sino también se extienden a los contextos culturales.

De alguna u otra manera los investigadores nos han hablado sobre un intercambio cultural en el pasado entre

trataba de la zona original de la primera humanidad.

De este enigmático continente se dice que se localizaba en el Pacífico y que surgió antes que la Atlántida (algunos investigadores creen que estos dos continentes fueron contemporáneos y que su hundimiento se debió a una

Asia y America. Otros investigadores, al igual que algunos de los miembros de la "Asociación de la Fraternidad Cósmica" de Japón, fundada hace algunos años, exponían (Contacto Extraterrestre N° 73) que, según una antigua tradición del Japón, los Hijos del Sol vivían en un continente que hoy se encuentra sumergido. Algunos de los sobrevivientes se refugiaron en las cimas que no se hundieron de las grandes montañas, como las del actual archipiélago japonés. Para los especialistas, ese gran continente sumergido en donde vivían los Hijos del Sol, no sería otro que el de la mítica "Lemuria", más conocido como el continente de MU, bautizado así por el coronel James Churchward, quien suponía que se

gran lucha entre ambos); que fue la cuna de la civilización, con una gran tecnología muy avanzada y conocimientos de origen extraterrestre; que al sumergirse, los sobrevivientes llevaron algo de ese conocimiento a varias partes del mundo, como a México. De este interesante tema ya se ha hablado en el número 26 de Reporte OVNI.

El origen de las figurillas "Dogu" es un misterio que ha dado pie a un gran número de teorías y especulaciones. Por ejemplo el traje que portan es evidentemente muy avanzado para su tiempo; sin embargo, es difícil establecer si se trata de las representaciones de visitantes extraterrestres, o una remembranza de la gran civilización (Lemuria) que pobló el planeta en el pasado, ya que sus recuerdos los encontramos dispersos en representaciones por todo el mundo.

El gran investigador M.K. Jessup, quien murió misteriosamente y fue precursor de estos temas, publicó en 1956, en su libro El Caso de los OVNIS, algo referente a estas antiguas civilizaciones: "Parece que cuesta mucho hacernos creer que esta extraordinaria cosa que llamamos «civilización», no sea sino un haz de parpadeantes llamitas reavivadas de los rescoldos de otra civilización cuya antigüedad no es ni siquiera soñada por nuestros modernos arqueólogos".

Las evidencias son muchas y parecen apuntar hacia la posibilidad de que somos los sobrevivientes de una gran civilización como la que contruyó las estatuillas Dogu, y que probablemente al principio de los tiempos los integrantes de dicha civilización también llegaron del espacio.

BIBLIOGRAFIA:

EL CASO DE LOS OVNIS, M.K. JESSUP
CONTACTO EXTRATERRESTRE N° 73.

REGRESO A LAS ESTRELLAS, ERICH
VON DANIKEN

LA CERAMICA PRECOLOMBINA, EMMA
SANCHEZ MONTAÑES
REVISTA DUDA N° 132.

¡LEA Y SORPRENDASE!

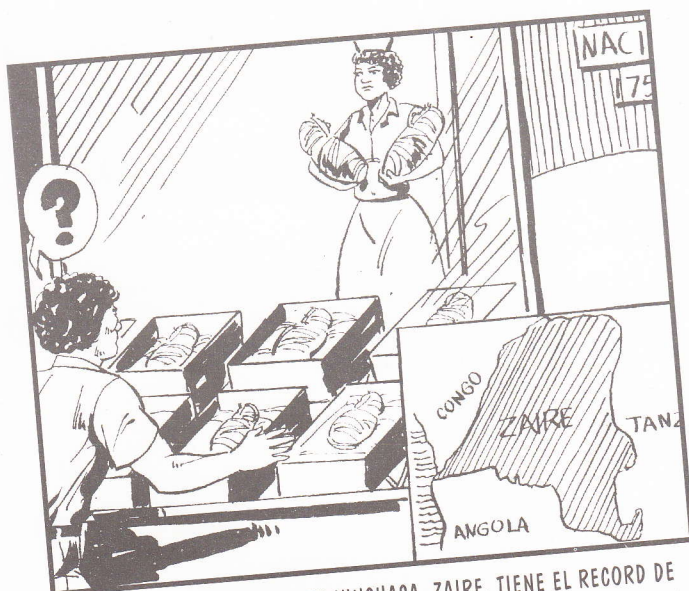
CASOS Y COSAS ASOMBROSAS DE NUESTRO MUNDO



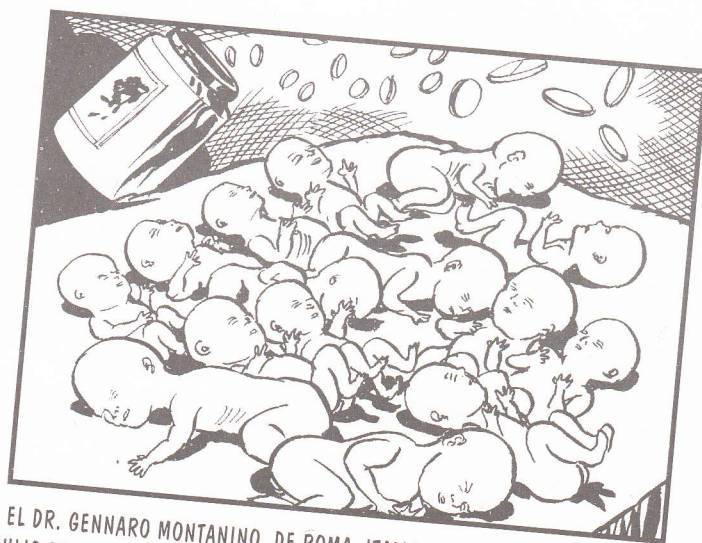
EL MAYOR QUISTE CONOCIDO SE ENCONTRO EN EL CASO SPOHN, EN EL QUE SE PROCEDEO A LA EXTIRPACION DE UN QUISTE DE OVARIO QUE PESABA 148.7 KG. LA OPERACION TUVO LUGAR EN 1905, EN TEXAS, ESTADOS UNIDOS. LA PACIENTE SE RECUPERO POR COMPLETO.



VICENTE RIVELLES SORIANO Y ROSA JULIA SANTOS, RECOGIERON EN ABRIL DE 1992 UNA NARANJA NAVEL EN QUARTEL, VALENCIA, DE 1.300 KG Y CON UNA CIRCUNFERENCIA DE 49.6 CM.



EL HOSPITAL MAMA YEMO, EN KINSHASA, ZAIRE, TIENE EL RECORD DE NACIMIENTOS, YA QUE UN DIA DEL MES DE MAYO DE 1976 LLEGARON AL MUNDO AHI 175 NIÑOS.



EL DR. GENNARO MONTANINO, DE ROMA, ITALIA, COMUNICO QUE EL 22 DE JULIO DE 1971 EXTRAJO POR HISTERECTOMIA DEL VIENTRE DE UNA MUJER DE 35 AÑOS, A LOS 4 MESES DE EMBARAZO, LOS FETOS DE 10 NIÑAS Y 5 NIÑOS. UNA DROGA PARA LA FERTILIDAD FUE LA RESPONSABLE DE ESTE CASO UNICO.

UN LIBRO QUINCENAL. PIDALO A SU VOCEADOR



● Mirrah, la hechicera blanca, le atraerá la buena fortuna y el amor perdido.

● El psíquico Valdemar le dirá qué le depara el futuro.

● Sabrá el poder oculto que esconde la mente humana.

● Aprenda a curar por medio de las manos.

Esto y más encontrará en la revista que le abrirá la puerta de un mundo desconocido que nos conduce a lo sobrenatural...

OCULTO
EL UNIVERSO PARALELO

Búsquela en su puesto de revistas